

Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2017”

Nolikums

MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.
2. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.
3. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.
4. Izvērtēt vokālo ansambļu sniegumu un sniegt metodisko atbalstu to darbībai.

ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

DALĪBNIKI

Kolektīvi, sākot ar vokālo duetu (jaunākajā grupā) un trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu, kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.

Iedalījums grupās:

A grupa – vispārējās izglītības iestādes ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.

B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase); - vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Pašākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

NORISE

Konkurss notiek trīs kārtās: **1.kārta** – *Dagdas novads, Dagda, Dagdas vidusskola 22.februārī plkst.11:00.*

Konkursu vērtē novada/pilsētas mazo mūzikas kolektīvu koordinators izveidota vērtēšanas komisija.

2.kārta - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Rīga, Kurzeme, Latgale, Zemgale, Vidzeme) no 2017.gada 1.marta līdz 10.martam:

Kultūrvēsturiskais novads	Diena, datums	Norises vieta
Latgale	trešdiena, 1.marts	Jēkabpils
Kurzeme	ceturtdiena, 2.marts	Saldus
Zemgale	piektdiena, 3.marts	Ķekava
Rīga	ceturtdiena, 9.marts	BJC „Rīgas Skolēnu pils”
Vidzeme	piektdiena, 10.marts	Mazsalaca

3.kārta – fināla konkurss sestdien, **2017.gada 22.aprīlī**, Bērnu un jauniešu centrā „Altona”, Rīgā.

REPERTUĀRS

Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas.

Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*, otra – komponista Andra Sējāna jaundarbs (atbilstošs katrai vecuma grupai). Nošu materiāls tiks publicēts līdz 2016.gada 31.oktobrim VISC mājaslapā: www.visc.gov.lv.

trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad tās ir - obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare un komponista Andra Sējāna jaundarbs atbilstoši vecuma grupai.

Pēc žūrijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes). Konkursā kolektīvs **neatkārto savas iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2016”** izpildītās dziesmas.

Konkursa 3.kārta - **fināla konkurss** - dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas latviešu valodā:

1. latviešu tautas dziesma *a cappella* **unisonā** (sākuma toni uzdod ar balsi no kamertoņa),
2. sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,
3. brīvas izvēles dziesma.

Komponista Andra Sējāna konkursa 2.kārtai rakstītais jaundarbs tiek izpildīts pa vecuma grupām fināla konkursa noslēgumā vai katras vecuma grupas uzstāšanās sākumā.

NOSACĪJUMI

Konkursa abās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā. **Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!**

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Komponista A.Sējāna jaundarba notis nav jāiesniedz. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam** (unisona dziesma tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā). Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VISC). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),
- no republikas pilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jēkabpils, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Valmiera, Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),
- no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

Visi izvirzītie kolektīvi ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/pilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

Ja konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

Ja konkurss notiek, apvienojoties novadiem, un no kāda novada/pilsētas 2.konkursa kārtā nepiedalās vokālie ansambļi, tad pārējie novadi dalībnieku skaitu nepalielina. Tāpat, ja kādā no grupām (piem., A) nav vokālo ansambļu vai tiem nav atbilstošs novērtējums konkursa 2.kārtai, tad no otras grupas (piem., B) dalībniekus neizvirza vairāk.

3.kārta – fināla konkurss, uz kuru vērtēšanas komisija izvirza dalībniekus no visām vecuma grupām, kuri konkursa 2.kārtā saņēmuši labākos rezultātus. Dalībnieki tiek paziņoti līdz **2017.gada 25.martam**.

Fināla konkursa dalībniekiem pēc žūrijas komisijas vērtējuma tiks dota iespēja piedalīties **V Mākslas un mūzikas festivālā „Latvijas toņi un pustoņi” Bauskā, 2017.gada**

1. - 2.jūnijā.

Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15–20 minūšu garu koncerta programmu.

VĒRTĒŠANA

1.kārtas konkursos mazo mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē novada/pilsētas mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja/pašvaldību mūzikas metodiķu izveidota vērtēšanas komisija (2.pielikums) un **konkursa vērtēšanas protokolu** (3.pielikums) **trīs dienu laikā pēc konkursa savā novadā/pilsētā iesūta VISC**, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV–1003, Antra Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv

2.kārtā un fināla konkursā kolektīvu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (2.pielikums).

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtējuma kritēriji 2.pielikumā).

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

2.kārtas un fināla konkursa rezultāti 5 darba dienu laikā pēc to norises tiek ievietoti VISC mājaslapā: www.visc.gov.lv .

PIETEIKŠANĀS

1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (1.pielikums). iesniegt vienu nedēļu pirms konkursa norises uz e-pastu karina.karvele@inbox.lv.

APBALVOŠANA

1.kārta – apbalvošanu nodrošina konkursa organizatori.

2.kārta – vēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

3.kārtas - fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un balvām.

FINANSĒJUMS

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

2.kārtas un 3.kārtas - fināla konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

2.kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10.

Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Interēšu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece Antra Strikaite, tālr.67350811, fakss 67226535, e-pasts antra.strikaite@visc.gov.lv

Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2017” dalībnieku
 pieteikuma anketa 2.kārtas konkursā Anketu aizpildīt
precīzi un pilnībā (datorrakstā)!

_____grupa (A vai B)

_____ (konkursa norises vieta, datums)

_____ (novads/pilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

_____ (kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

_____ (koncertmeistara vārds, uzvārds)

_____ (klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1.	Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma /apdare a cappella			
2.	Andra Sējāna jaundarbs			
3.	Brīvas izvēles dziesma			

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada/pilsētas 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa
 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____

(vārds, uzvārds)

Datums 2017.gada _____

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2017”

vokālo ansambļu vērtēšanas lapa

Grupa _____ (A vai B)

Novads/pilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____ Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes
1.		
2.		
3.		

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms

40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms

35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms

30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms

25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2017. gada _____

_____ novada/pilsētas

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2017”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Vecuma grupa	Grupa A vai B	Dalībnieku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Žūrijas komisija:

1. _____
(vārds, uzvārds, amats)
2. _____
3. _____

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2017.gada _____

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2017” dalībnieku
pieteikuma anketa fināla konkursā Anketu aizpildīt
precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____grupa (A vai B)

(konkursa norises vieta, datums)

(novads/pilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

(koncertmeistara vārds, uzvārds)

(klase/vecuma grupa) **Konkursa**

programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i> unisonā				
2. Kultūrvēsturiskā <u>novada</u> latviešu tautas dziesma/apdare <i>a</i> <i>cappella</i>				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada 2.kārtas konkursā _____, izvirzot uz fināla konkursu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums _____