

Dagdas novada vizuālās mākslas olimpiādes nolikums

Norises laiks: 2017. gada 28.novembris

Olimpiādes sākums: plkst.9:00

Vieta: Dagdas vidusskola

Olimpiādes dalībnieki: 5. – 12.klases skolēni

Katra skola novada olimpiādei izvirza pa 1-2 skolēniem no klases.

Darba ilgums: 4 astronomiskās stundas

Olimpiādes mērķi un uzdevumi:

1. Padziļināt skolēnu zināšanas par fovisma, kubisma un impresionisma virzieniem;
2. Rosināt skolēnus iepazīt glezniecības tehniku un klusās dabas žanru;
3. Attīstīt skolēnos iztēli, fantāziju un radošās spējas.

Olimpiādes tēma: **Klusā daba**

5. – 6.kl. – fovisms, 3 priekšmeti,

7. – 9.kl. – kubisms, 4 priekšmeti,

10. – 12.kl. – impresionisms, 5 priekšmeti

Katras skolas skolotāji sagatavo katrai klašu grupai melnbaltus siluetu/kontūru attēlus ar klusās dabas priekšmetiem. Olimpiādes dienā notiek izloze.

Tehnika: glezniecība

Darba uzdevums: No dotiem priekšmetiem izveidot kluso dabu, ievērojot attiecīgā mākslas virziena principus.

Izmantojamie materiāli: papīra lapa, zīmulis, guaša, otiņas, paleta, trauciņš ūdenim, avīze vai plēve savas darba vietas noklāšanai.

Pamatnes izmērs: 27×39 cm vai 26×38 cm

Darba noformējums: Darbu pielīmē uz baltas A3 formāta lapas

Vērtēšanas komisija: Dagdas novada mākslas skolas skolotāji.

Vizuālās mākslas olimpiādes vērtēšanas kritēriji

N.p.k.	Kritēriji	Punktu sk.	Maks.p.sk.
1.	Atbilstība tēmai		
	○ Darbs atbilst tēmai	10/8	
	○ Darbs daļēji atbilst tēmai	6/4	
	○ Darbs neatbilst tēmai	0	10
2.	Kompozicionālais risinājums		
	○ Izveidota uzdevumam atbilstoša kompozīcija, ir izmantoti kompozīcijas izteiksmes līdzekļi	5/4	
	○ Ir dažas kompozīcijas kļūdas	3/2	
	○ Daudz kompozīciju kļūdu	1	5
3.	Tehniku pielietojums un izpildes kvalitāte		
	○ Ir izvēlēta atbilstoša tehnika, labs grafiskais/ klorītiskais risinājums un darbs izpildīts ļoti kvalitatīvi/kvalitatīvi/daļēji	20/18/16	
	○ Ir dažas kļūdas grafiski/ klorītiskajā risinājumā, dažas nepilnības	12/10/8	
	○ Darbs izpildīts pavirši	6/4/2	20
4.	Idejas oriģinalitāte		
	○ Darbs izpildīts oriģināli ar radošo pieeju	10/8	
	○ Darbs izpildīts bez radošas pieejas	6/4	10
5.	Darba noformējums		
	○ Darbs ir noformēts kvalitatīvi	5/4	
	○ Darbs ir noformēts daļēji kvalitatīvi	2/1	
	○ Darbs nav noformēts	0	5
Kopā:			50