



# INTEGRĒTĀ MĀCĪBU PROGRAMMA SEŠGADĪGIEM BĒRNIEM

Integrētās mācību programmas sešgadīgiem bērniem parauga izstrādes darba grupa:

Tatjana Arole, Līga Āboltiņa, Vēsma Bērtule, Sarmīte Joma, Ļubova Kazakova, Anita Petere, Rasma Purmale, Māra Silova

Integrētās mācību programmas sešgadīgiem bērniem parauga eksperti: Zenta Anspoka, Emīlija Černova, Anita Lanka

Integrētās programmas paraugu aprobēja:

Alūksnes vidusskola (D. Alksne), Apes pirmsskolas izglītības iestāde „Vāverīte” (I.Ratsepa), Cēres pamatskola (L.Mačanska), Dobeles pirmsskolas izglītības iestāde „Zvaniņš” (I.Pētersone, B.Upmale), Engures pirmsskolas izglītības iestāde „Spārīte” (I.Grīnvalde, A.Rozenburga), Grobiņas vidusskola (L.Rancāne), Jaunmārupes sākumskola (S.Belcāne, D.Tomsone), Jelgavas pilsētas pirmsskolas izglītības iestāde „Sprīdītis” (I.Kriviņa, I.Skrulle), Jūrmalas pilsētas Kauguru vidusskola (L.Mišņika, S.Valujeva), Krāslavas Varavīksnes vidusskola (O.Dalecka), Ķekavas novada pašvaldības pirmsskolas izglītības iestāde „Avotiņš” (I.Griķe), Lādezers pamatskola (I.Ceriņa), Līvānu novada pirmsskolas izglītības iestāde „Rūķīši” (S.Kivleniece), Praulienas pagasta pirmsskolas izglītības iestāde „Pasaciņa” (M.Zamovska), Priekuļu pirmsskolas izglītības iestāde „Mežmaliņa” (G.Meļķe, I.Balode-Kizāne), Privātā vidusskola „Patnis” (L.Brūvere), Rēzeknes pirmsskolas izglītības iestāde „Pasaka” (S.Panfilova), Rīgas 275.pirmsskolas izglītības iestāde „Austriņa” (I.Bļinova, E.Tora), Talsu pirmsskolas izglītības iestāde „Saulīte” (L.Briede, V.Avotiņa), Vecsaules pamatskola (L.Mažuiķa, S.Zandere), Vispārējās pirmsskolas izglītības iestāde „Urdaviņa” (B.Adamoviča, I.Rozēna), Zirņu pamatskola (G.Virkute)

Atbildīgā par izdevumu Agrita Miesniece

VISC redakcija

© Valsts izglītības satura centrs, 2012

## Satura rādītājs

Ievads .....	4
Mācību mērķis un uzdevumi .....	6
Mācību saturs .....	7
Mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks .....	17
Mācību līdzekļi .....	40

## Ievads

Integrētās mācību programmas sešgadīgiem bērniem paraugs (turpmāk – programmas paraugs) paredzēts mācību satura apguvei sešus gadus veciem bērniem, īstenojot pirmsskolas izglītības programmu (kods 01 01 1111). Programmas paraugs tika aprobēts no 2010.gada 1.septembra līdz 2011.gada 31.maijam pilotprojektā "Sešgadīgo izglītojamo mācību programmas ieviešanas aprobācija" iesaistītajās 35 izglītības iestādēs.

Programmas parauga saturs izstrādāts pēctecības nodrošināšanai pārejā no pirmsskolas izglītības uz pamatizglītības apguvi. Programmas parauga saturs veidots, pamatojoties uz humānistisko mijiedarbības didaktisko modeli (piemēram, A. Maslovs, K. Rodžers, Š. Amonašvili), komunikatīvo didaktisko modeli (piemēram, D. Hofmanis, K. Šēlers, J. Hābermāss) un ievērojot humānās pedagoģijas pamatprincipus.

Programmas paraugu veido:

- 1) mācību mērķis un uzdevumi;
- 2) mācību saturs;
- 3) mācību satura apguves secība;
- 4) mācību satura apguvei izmantojamie līdzekļi.

Programmas parauga sadaļā "Mācību saturs" noteiktais mācību saturs sešgadīgu bērnu pedagoģiskajam procesam veidots saskaņā ar valsts standartu pamatizglītībā un pirmsskolas izglītības vadlīnijām, nodrošinot pirmsskolas un sākumskolas mācību satura pēctecību.

Programmas parauga sadaļā "Mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks" iekļauta šāda informācija:

- mācību satura tematiskais plānojums, kas veidots, pamatojoties uz bērna attīstības sociālo aspektu un gadskārtu ciklu. Katrs temats apgūstams 3–5 nedēļās. Mācību satura apguves laiks – 34 nedēļas;
- katrā tematā detalizēti sadalīts mācību priekšmetos noteiktais mācību saturs, lai bērni to apgūtu pakāpeniski, kā arī atvieglotu pedagogam darbu pedagoģiskā procesa plānošanā;
- pedagogiem piedāvātas mācību metodes un darba organizācijas formas, kuras var izmantot pēc savas izvēles, plānojot pedagoģisko procesu;
- sasniedzamie rezultāti – zināšanas, prasmes, attieksmes –, kuri sasniedzami pakāpeniski visa gada garumā un kuri – viena temata apguves laikā.

Prasības, kas īstenojamas pēc izglītības iestādes izvēles atbilstoši tās resursiem, atzīmētas ar apzīmējumu \*.

Programmas projekta sadaļā "Mācību līdzekļi" ievietots ieteicamo mācību līdzekļu saraksts integrētā mācību satura īstenošanai, ko pedagogs var izmantot, plānojot integrētās nodarbības.

Pedagoģiskā procesa laikā bērna zināšanu, prasmju un attieksmju vērtējumu izsaka mutvārdos, uzsverot pozitīvo un nozīmīgo viņa darbībā un sasniegumos. Beidzot integrētās programmas sešgadīgiem bērniem apguvi, par bērna sasniegtajiem rezultātiem izglītības iestāde rakstveidā informē viņa vecākus vai aizbaldņus.

Pedagogs var konkretizēt integrēto mācību saturu, papildināt to vai mainīt tematus un to apguves secību atbilstoši bērnu vispārējās attīstības un iepriekš apgūto zināšanu un prasmju līmenim, mācību gada laikā sasniedzot plānotos rezultātus, īstenojot diferencētu un individuālu pieeju, bērnu praktisko un radošo darbību un kā galveno bērna darbības veidu izmantojot rotaļu.

## Mācību mērķis un uzdevumi

### Mērķis

Sekmēt bērnu vispusīgu un harmonisku attīstību dzīvei nepieciešamo zināšanu un prasmju apgūvē, pamatojoties uz pozitīvas attieksmes veidošanu un mācīšanos darot.

### Uzdevumi

Radīt iespēju katram bērnam atbilstoši viņa dotumiem un spējām:

- padziļināt zināšanas par sevi kā individu, kā ģimenes un sabiedrības daļu;
- attīstīt pozitīvu attieksmi pret sevi, citiem cilvēkiem, apkārtējo vidi un Latvijas valsti;
- stiprināt veselību, izjust kustību prieku un attīstīt fiziskās īpašības;
- bagātināt vārdu krājumu, apgūt klausīšanās, runāšanas, lasīšanas un rakstīšanas prasmes dzimtajā valodā;
- veidot matemātiskās prasmes, kas izmantojamas daudzveidīgās dzīves situācijās;
- apgūt prasmi izzināt dabu un tās likumsakarības, veidojot saudzīgu attieksmi pret dabu;
- darboties radošā pašizpaušmē un izkopt prasmi klausīties, vērot, iedvesmoties un līdzpārdzīvot;
- attīstīt prasmi apzināties paveiktā vienreizīgumu, izjust to kā savas varēšanas un spēju izpaušmi;
- attīstīt ētiskas un atbildīgas rīcības prasmes.

## Mācību saturs

## Latviešu valoda

Mācību satura komponenti		
Komunikatīvā kompetence	Valodas kompetence	Sociokultūras kompetence
<p>Saziņa: verbālie un neverbālie saziņas līdzekļi (žesti, mīmika).</p> <p>Informācijas iegūšana un nodošana ar valodas palīdzību.</p> <p>Dialogs: iesaistīšanās dialogā – konkrētas informācijas nodošana un iegūšana atbilstoši norādītajai situācijai.</p> <p>Runas etiķete: vecumam atbilstošu runas etiķetes normu ievērošana dažādās saziņas situācijās (lūgums palīdzēt, sniegt informāciju, pateikšanās).</p> <p>Klausīšanās: skaņu, vārdu, konkrētas informācijas saklausīšana runātā tekstā.</p> <p>Runāšana: stāstīšana par savām interesēm, redzēto, dzirdēto; atbilžu uz jautājumiem veidošana; dzejoļu un tautasdziesmu runāšana no galvas; daiļdarba personāža atveidošana.</p> <p>Lasīšana: vārdu, teikumu, īsu tekstu lasīšana.</p> <p>Rakstīšana: burtu, vārdu, teikumu, īsa teksta rakstīšana.</p>	<p>Teksts. Teksta temats un virsraksts.</p> <p>Teikums. Teikumi pēc izteikuma mērķa.</p> <p>Vārds. Vārda nozīme teikumā un tekstā.</p> <p>Skaņa vārdā.</p> <p>Skaņu diferencēšana vārdā.</p> <p>Skaņu un burtu attiecība.</p>	<p>Valodas lietojums attieksmes paušanā.</p> <p>Valodas lietojums tautas kultūras mantojuma iepazīšanā.</p>

**Matemātika**

Mācību satura komponenti		
Matemātiskā instrumentārija izveide	Pētnieciskā un praktiskā darbība	Cilvēka, sabiedrības un vides mijiedarbība
<p>Pirmā un otrā desmita skaitļi.            Skaitļu virkne.            Skaitļu stars.            Salīdzināšana (vairāk, mazāk, tikpat).            Pāra un nepāra skaitļi.            Kārtas skaitļi.            Skaitlis un cipars.            Saskaitīšana un atņemšana 10 apjomā.            Pieskaitīt „+”.            Atņemt „-”.            Izteiksme.            Vienādība.            Puse.            Ģeometriskas figūras (punkts, līnija, riņķis, trīstūris, četrstūris, kvadrāts, piecstūris).</p>	<p>Objektu pazīmes.            Objektu novietojums.            Objektu skaitīšana.            Objektu salīdzināšana, kārtošana un grupēšana pēc dotās pazīmes.            Nosacītā mērīšana.            Garums.            Tilpums.            Pulkstenis (noteikt pilnas stundas).            Nedēļas dienas.            Teksta uzdevums ar vienu darbību.</p>	<p>Ciparu un skaitļu lietošana dažādās sadzīves situācijās.</p>



**Dabaszinības**

Mācību satura komponenti		
Dabas sistēmas un procesi	Pētniecības darba pamati	Cilvēka un vides mijiedarbība
<p>Diennakts daļas (diena, nakts, rīts, vakars).                      Upe, ezers, jūra.                      Meži un pļavas.                      Latvijā biežāk sastopamie augi, to sastāvdaļas.                      Latvijā biežāk sastopamās sēnes.                      Latvijā biežāk sastopamie dzīvnieki, to ķermeņa daļas.                      Cilvēks, cilvēka ķermeņa daļas.                      Materiāli (koks, stikls, papīrs) un to īpašības.</p>	<p>Apkārtējās pasaules uztvere, izmantojot maņas.                      Informācijas iegūšana par dabaszinību jautājumiem (jautājot, klausoties un skatoties).                      Tuvākās apkārtnes, dabas objektu, priekšmetu un pedagoga demonstrējumu novērošana.                      Eksperimenti ar augiem.                      Vienkāršu pētniecisku jautājumu (kāpēc?) formulēšana.</p>	<p>Drošības noteikumi dabas un pilsētas vidē.                      Uzvedības normas dabas vidē.                      Materiālu izmantošana.</p>

**Sociālās zinības**

<b>Mācību satura komponenti</b>		
<b>Gatavība sociāli atbildīgai nostājai</b>	<b>Sociālpolitisko un ekonomisko norišu un personības attīstības pētīšana un interpretēšana</b>	<b>Izpratne par cilvēka un sabiedrības attīstības norisēm un likumsakarībām</b>
<p>Piederība ģimenei, grupai, Latvijai.  Pienākumi izglītības iestādē un ģimenē.  Ceļš no mājām uz izglītības iestādi.  Uzvedības normas sabiedrībā.  Cilvēku atšķirīga uzvedība.  Svētki ģimenē.  Valsts svētki.  Valsts simbols (karogs).  Dažādas tautības Latvijā.  Profesijas, kas saistītas ar drošību.</p>	<p>Sadarbība ar bērniem un pieaugušajiem.  Grupā paveiktais.  Uzdevumu izpilde pēc norādījuma.</p>	<p>Nepieciešamība pēc dzīvesvietas.  Drošības noteikumi izglītības iestādē un ārpus tās.  Rūpes par ķermeni.</p>

**Sports**

<b>Mācību satura komponenti</b>		
<b>Zināšanas un izpratne sportā</b>	<b>Pamatprasmes vingrojumos un vingrinājumos</b>	<b>Fizisko spēju attīstība veselības nostiprināšanai un uzlabošanai</b>
<p>Sporta apģērbs.</p> <p>Drošības noteikumi fiziskajās aktivitātēs.</p> <p>Higiēniskās prasības fiziskajās aktivitātēs.</p> <p>Rīcība sliktas pašsajūtas gadījumos sporta nodarbībās.</p>	<p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p> <p>Līdzsvara vingrinājumi.</p> <p>Rāpošanas un rāpšanās vingrinājumi.</p> <p>Velšanās un līšanas vingrinājumi.</p> <p>Deju soļu un ritmiskie vingrinājumi.</p> <p>Lēkšanas vingrinājumi (lēcieņi, palēcieņi, nolēcieņi, uzlēcieņi).</p> <p>Mešanas un tveršanas vingrinājumi.</p>	<p>Līdzsvara sekmēšana.</p> <p>Kustību precizitātes sekmēšana.</p> <p>Spēja orientēties laikā un telpā.</p> <p>Spēja ātri mainīt darbības veidu un virzienus.</p> <p>Spēja izpildīt darbības ar dažādu piepūli.</p> <p>Spēja ekonomiski izpildīt kustību koordināciju.</p> <p>Uzdevumu veikšana noteiktā ritmā.</p>

**Ētika**

<b>Mācību satura komponenti</b>		
<b>Tikumiskās vērtības un ētiskais mantojums</b>	<b>Pašnoteikšanās un tikumiskā izaugsme</b>	<b>Saskarsmes tikumiskais pamats</b>
<p>Ģimene kā vērtība.</p> <p>Izpalīdzība kā vērtība.</p> <p>Laba rīcība un slikta rīcība.</p> <p>Tikumiska cilvēka īpašības.</p> <p>Pieklājīga uzvedība (uzvedības normu un ētisko vērtību saistība).</p> <p>Draudzība kā tikumiska vērtība.</p>	<p>Cieņas izpausme pret citiem.</p> <p>Rūpes par tuvāko un vidi.</p> <p>Draudzības izpausmes ikdienā.</p> <p>Citu cilvēku izjūtu atpazīšana.</p>	<p>Mīlestība pret tuvāko.</p> <p>Situācijai atbilstošu emociju izpausme.</p> <p>Cieņa un uzticamība</p> <p>Labie darbi saskarsmē ar dabu un sadarbībā ar cilvēkiem.</p> <p>Labvēlīga saskarsme.</p> <p>Iecietība pret atšķirīgo cilvēkos.</p>

**Vizuālā māksla**

<b>Mācību satura komponenti</b>		
<b>Mākslas valoda</b>	<b>Mākslas uztvere un radošā darbība</b>	<b>Māksla – kultūras sastāvdaļa</b>
<p>Punkts un līnija.</p> <p>Līniju veidi: taisnas, liektas, garas un īsas, platas un šauras, pārtrauktas un nepārtrauktas.</p> <p>Līniju ritmi.</p> <p>Krāsa (silta, vēsa, gaiša, tumša).</p> <p>Forma.</p> <p>Apveids (siluets).</p> <p>Faktūra (gluda, nelīdzena).</p>	<p>Redzētā, dzirdētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Darba raksturošana.</p> <p>Krāsu jaukšana un uzklāšana uz virsmas.</p> <p>Apveidu (siluetu) zīmēšana, griešana un kārtošana.</p>	<p>Krāsu un noskaņu uztvere mākslas darbos.</p>

**Mājturība un tehnoloģijas**

<b>Mācību satura komponenti</b>		
<b>Zināšanas un izpratne mājturībā un tehnoloģijās</b>	<b>Tehnoloģiju droša, praktiska un radoša lietošana</b>	<b>Mājturības prasmju un tehnoloģiju izmantošana</b>
<p>Darba vieta.  Veselīgs uzturs.  Biežāk lietojamie pārtikas produkti.  Galda kultūras pamati.  Papīru daudzveidība.  Taupīga un atkārtota materiālu izmantošana.  Tekstilmateriālu daudzveidība.  Latvju rakstu pamatelementi.  Drošības noteikumi (ugunsdrošība, elektrodrošība).</p>	<p>Apgērbs (uzturēšana kārtībā, izvēle).  Augļu un ogu sagatavošana ēšanai.  Dabas materiālu vākšana.  Droša materiālu un darba piederumu izmantošana.  Dabas materiālu un tekstilmateriālu vēršana, višana un pīšana.  Papīra burzīšana, locīšana, griešana un līmēšana.  Veidošana (no vienas pikas plastiska materiāla, no dabas materiāliem).  Dziju uztinumu veidošana.  Izšūšana (pamatdūriens).  Konstruēšana.  Materiālu un darba piederumu izmantošana pēc nosacījuma.</p>	<p>Materiāla izvēle un atlase radošam darbam.  Apgūto prasmju izmantošana ikdienas situācijās un radošā darbībā.  Sava darba vērtēšana.</p>

**Mūzika**

<b>Mācību satura komponenti</b>		
<b>Mūzikas valoda</b>	<b>Mūzikas uztvere un muzikāli radošā darbība</b>	<b>Mūzika kā kultūras sastāvdaļa</b>
<p>Mūzikas pulsācija un temps.</p> <p>Mūzikas ritma elementi un ritma zīmes.</p> <p>Melodija un pavadījums.</p> <p>Skaņu virzība melodijā (melodijas līnija).</p> <p>Skaņu īpašības.</p> <p>Skanējuma nokrāsa: balss un instrumentu tembri.</p>	<p>Mūzikas klausīšanās: mūzikas noskaņas (rakstura), žanra (dziesma, deja, maršs), atskaņošanas veida (dzied, spēlē) un vienkāršāko mūzikas izteiksmes līdzekļu uztvere.</p> <p>Dziedāšana: vokālo pamatiemaņu apguve; dziesmu repertuāra pakāpeniska paplašināšana (tautasdziesmas, bērnu dziesmas).</p> <p>Instrumentālā muzicēšana: skanošo žestu un skaņurīku izmantojums pavadījuma spēlē un improvizācijā.</p> <p>Muzikāli ritmiskās kustības: vienkāršākie deju soļi, sastāšanās veidi, tautas deju raksturīgākie satvērieni, kustību improvizācija.</p>	<p>Latviešu tautasdziesmas, rotaļas un citi muzikālās folkloras žanri.</p> <p>Latviešu tradicionālie un klasiskās mūzikas instrumenti.</p> <p>Mūzika gadskārtu svētku ieražās.</p> <p>Mūzika sadzīvē un svētkos: dziesma, deja, maršs; Latvijas valsts himna.</p>

**Kristīgā mācība**

<b>Mācību satura komponenti</b>		
<b>Zināšanas un izpratne par Dievu un Viņa radītās pasaules kārtību</b>	<b>Kristīgās dzīves prasmju apguve</b>	<b>Kristīgās vērtības un morāle</b>
<p>Dieva būtības iezīmes: (Radītājs <i>Jer. 51:19 b</i>, mīlestība <i>1. Jņ. 4:8 b</i>, svēts <i>Jes. 6:3 b</i>, <i>Ps. 145:17</i>, visvarens <i>Mt. 28:18 b</i>, <i>Ps. 115:3</i>).</p> <p>Jēzus dzīve un mācība : (Dzimšana <i>Gal. 4:4</i>, <i>Jes. 9:5</i>, nāve un Augšāmcelšanās <i>Jņ. 11:25 a</i>, Jēzus un bērni <i>Mk. 10:14</i>, Labais Gans <i>Jņ. 10:11 a</i>, <i>Ps. 23:1</i>).</p> <p>Jēzus – Dieva Dēls (<i>Mt. 3:17</i>, <i>1. Pēt. 1:3 a</i>).</p> <p>Svētais Gars kā Aizstāvis (<i>Jņ. 14:16, 26</i>, <i>Jņ. 15:26</i>).</p> <p>Dievs – visa Radītājs (<i>Atkl. 4:11</i>).</p> <p>Radītās pasaules skaistums (<i>Ps. 139:14 a</i>).</p> <p>Likumsakarības dabā (diennakts, gadalaiku maiņa) (<i>1. Moz. 8:22</i>).</p> <p>Pirmo cilvēku nepaklausība (<i>Rom. 5:19</i>).</p> <p>Es Dieva radītajā pasaulē (Dievs, daba, cilvēks) (<i>Ps. 8:4-7</i>).</p> <p>Likumsakarības cilvēku dzīvē, dzīves ritējums (<i>Ps. 90:10</i>).</p> <p>Bībele – grāmata par Dievu (<i>Jņ. 17:17</i>).</p> <p>Panti Bībelē (<i>1. Moz. 1:1</i>).</p>	<p>Lūgšana – saruna ar Dievu (<i>Ps. 5:4</i>).</p> <p>Jēzus māca lūgt (<i>Mt. 7:7 a</i>).</p> <p>Rūpes par Dieva radību (<i>1. Moz. 2:15</i>).</p> <p>Mīlestības izpausmes vārdos un darbos (<i>1. Jņ. 3:18</i>, <i>1. Jņ. 4:19</i>, <i>Kol. 3:17</i>).</p> <p>Galveno baznīcas svētku notikumi: Ziemassvētki, Lieldienas, Vasarsvētki.</p> <p>Mīlestība un gādība ģimenē (<i>1. Jņ. 4:21</i>, <i>1. Tim. 5:8</i>).</p>	<p>Dievs nāk pie cilvēkiem (<i>Lk. 19:10</i>).</p> <p>Paklausība vecākiem (<i>Ef. 6:1-2</i>).</p> <p>Bērna paļāvība uz Dievu (<i>Mat. 18:3</i>).</p> <p>Dalīšanās prieks ar citiem (<i>Fil. 4:10</i>).</p> <p>Līdzjūtība (<i>Kol. 3:12</i>).</p> <p>Draudzīgas attiecības (<i>Kol. 3:13-14</i>).</p> <p>Brīvība izvēlēties labo (<i>5. Moz. 11:26</i>).</p>



## Mācību satura apguves secība un apguvei paredzētais laiks

## Bērnām sasniedzamie rezultāti, kuri tiek sasniegti visa mācību gada laikā

Prasmes	Attieksmes
<p>Sadarbojas ar bērniem un pieaugušajiem.</p> <p>Pauž situācijai atbilstošas emocijas.</p> <p>Sakārto darba vietu pirms un pēc darba.</p> <p>Lieto darba piederumus, piemēram, grieznes, rakstāmpiederumus.</p> <p>levēro sava ķermeņa un apģērba tīrību.</p> <p>levēro galda kultūru.</p> <p>Palīdz sakopt apkārtējo vidi.</p> <p>Izmanto apgūtās prasmes ikdienas situācijās un radošā darbībā.</p>	<p>Uzvedas pieklājīgi.</p> <p>Uzklausa un nepārtrauc sarunu biedru.</p> <p>Novērtē labo darbu vērtību, savu draugu rūpes un labvēlību pret sevi.</p> <p>Apzinās saistību starp rīcību un sekām.</p> <p>Atšķir labu rīcību no sliktas.</p> <p>Ir iecietīgs pret citiem.</p> <p>Veic uzdevumus un pienākumus atbildīgi.</p> <p>levēro drošības noteikumus ikdienā.</p> <p>Saudzīgi izturas pret apkārtējo vidi.</p>

## 1.–3. nedēļa. ESI SVEIKS!

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Apkārtējās pasaules uztvere, izmantojot maņas.</p> <p>Informācijas iegūšana un nodošana ar valodas palīdzību (klausās, uztver, stāsta, jautā).</p> <p>Verbālie un neverbālie saziņas līdzekļi (žesti, mīmika).</p> <p>Vecumam atbilstošu runas etiķetes normu ievērošana dažādās saziņas situācijās (lūgums palīdzēt, sniegt informāciju, pateikšanās).</p> <p>Skaņa vārdā.</p> <p>Skaņu, vārdu, konkrētas informācijas saklausīšana runātā tekstā.</p> <p>Stāstīšana par sevi, atbilžu uz jautājumiem veidošana.</p> <p>Rokas vingrinājumi, rakstīto burtu elementi.</p> <p>Sadarbība ar bērniem un pieaugušajiem.</p> <p>Citu cilvēku izjūtu atpazīšana.</p> <p>Situācijai atbilstošu emociju izpaušme.</p> <p>Objekta pazīmes.</p> <p>Objektu grupēšana.</p> <p>Objektu novietojums.</p> <p>Figūras (punkts, līnija, riņķis).</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Mācību ekskursija.</p> <p>Eksperimenti ar krāsu jaukšanu.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Vingrojumi un vingrinājumi.</p> <p>Sižetiskās sporta nodarbības.</p> <p>Kustības mūzikas pavadījumā.</p> <p>Eksperimenti ar balsi un skaņurīkiem.</p> <p><i>Atbalss spēles:</i> ritma un melodisku motīvu atkārtošana.</p>	<p>Pazīst objektus izglītības iestādes tuvākajā apkārtnē.</p> <p>Zina dažādas izglītības iestādes telpas.</p> <p>Zina ceļu no mājām uz izglītības iestādi.</p> <p>Zina uzvedības noteikumus izglītības iestādē un ceļā uz to.</p> <p>Nosauc objekta pazīmes (formu, krāsu, lielumu), daudzumu un lietojumu.</p> <p>Zina, ka apkārtni var izzināt skatoties, klausoties, aptaustot, saojot un jautājot.</p> <p>Zina, ka informāciju var sniegt un gūt ar dažādiem līdzekļiem (vārdiem, mīmiku, žestiem).</p> <p>Zina, ka dabas vidē un sabiedrībā jāievēro noteiktas uzvedības normas.</p> <p>Zina, ka vārdu veido skaņas.</p> <p>Zina krāsu nosaukumus (balta, sarkana, dzeltena, zila, oranža, zaļa, violela, melna).</p>	<p>Nosauc savu vārdu un uzvārdu.</p> <p>Sadarbojas ar citiem bērniem.</p> <p>Ieklausās citu teiktajā.</p> <p>Saskata un atpazīst cita cilvēka izjūtas.</p> <p>Pauž emocijas atbilstoši situācijai.</p> <p>Saprot jautāto un atbild uz jautājumu.</p> <p>Saziņā izmanto pieklājības frāzes (labdien, uz redzēšanos, paldies, lūdzu, piedod).</p> <p>Veido īsu, secīgu stāstījumu (2–4 teikumi) par sevi.</p> <p>Saklausa skaņas vārda sākumā.</p> <p>Raksta burtu elementus.</p> <p>Novēro dabas objektus un norises dabā.</p> <p>Iegūst informāciju, novērojot dabas objektus un norises attēlos un dabā.</p> <p>Atbild uz skolotāja jautājumiem par novēroto tuvākajā apkārtnē.</p> <p>Salīdzina objektus pēc formas, krāsas, lieluma un lietojuma.</p> <p>Grupē objektus pēc kopīgās pazīmes (forma, krāsa, lielums), daudzuma un lietojuma.</p> <p>Nosaka virzienu: uz augšu, uz leju, uz priekšu, atpakaļ.</p> <p>Nosaka objektu novietojumu un novieto tos pēc norādes: zem, virs, starp, pie, aiz.</p> <p>Ievēro norādes par objekta novietojumu.</p> <p>Salīdzina objektu daudzumu dažādās dzīves situācijās.</p> <p>Parāda zīmējumā un tuvākajā apkārtnē punktu, līniju,</p>	<p>Pauž savu viedokli par kārtību un tīrību telpā.</p> <p>Ievēro drošības noteikumus izglītības iestādē un dabas vidē atbilstoši pedagoga norādījumiem (arī – vācot dabas materiālus).</p> <p>Ir ieinteresēts pētīt skaņas, noskaidrot to avotus, rašanās veidu.</p> <p>Saprot, ka jāievēro ceļu satiksmes noteikumi (uzvedība uz ielas, ceļa).</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Redzētā attēlošana.</p> <p>Krāsa.</p> <p>Punkts un līnija.</p> <p>Sadzīves situāciju modelēšana.</p> <p>Tuvākās apkārtnes iepazīšana (novērošana).</p> <p>Ceļš no mājām uz izglītības iestādi.</p> <p>Pienākumi izglītības iestādē: darba vietas sakārtošana.</p> <p>Dabas materiālu vākšana.</p> <p>Telpisku radošu darbu no dabas materiāliem veidošana.</p> <p>Uzvedības normas sabiedrībā.</p> <p>Drošības noteikumi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>izglītības iestādē un ārpus tās,</li> <li>personīgai drošībai mājās.</li> </ul> <p>Sporta apģērbs.</p> <p>Higiēnisko prasību ievērošana fiziskajās aktivitātēs.</p> <p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p> <p>Mūzikas pulsācija.</p> <p>Skaņu īpašības.</p> <p>Dziedāšana: vokālo pamatiemaņu apguve.</p>		<p>Zina, ka ar punktiem un līnijām var veidot zīmējumus.</p> <p>Zina, kā ģērbties sporta nodarbībās.</p> <p>Zina, ka mūzikā vienmēr ir saklausāma vienmērīga pulsācija.</p> <p>Zina skaņu īpašību raksturojumam lietojamās apzīmējums: <i>skaļa/klusā, īsa/ilga, augsta/zema skaņa</i>.</p> <p>Zina, kādi personīgās drošības noteikumi jāievēro mājās.</p>	<p>riņķi.</p> <p>Savāc dabas materiālus radošiem darbiem.</p> <p>Darina telpiskus radošus darbus no dabas materiāliem, piemēram, koku lapām, piepēm, zariņiem, smiltīm, akmeņiem, gliemežvākiem.</p> <p>Zīmē vienkāršas formas objektus (priekšmetus), izmantojot dažādus materiālus un darbarīkus.</p> <p>Saskata un zīmē punktu un līnijas apkārtējā vidē un zīmējumā.</p> <p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus.</p> <p>Izmanto dabas materiālus vispārattīstošos vingrojumos dabā, piemēram, kociņus, čiekurus un zīles.</p> <p>Soļo un skrien īsiem un gariem soļiem, atdarinot dzīvniekus, mainot virzienus, pa spirāli.</p> <p>Ievēro personīgās higiēnas prasības sporta nodarbībās.</p> <p>Saklausā mūzikas pulsāciju un atspoguļo to kustībās un žestos.</p> <p>Klausās, atšķir un atdarina dažādas izcelsmes skaņas (t.sk. sadzīves trokšņus un skaņējumus), raksturo to īpašības.</p> <p>Dzied dziesmas par rudeni.</p> <p>Uzvedas pieklājīgi.</p>	

## 4.–7. nedēļa. ES UN PASAULE RUDENĪ

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Valodas lietojums tautas kultūras mantojuma iepazīšanā.</p> <p>Teksta klausīšanās, uztveršana, atbildes uz jautājumiem.</p> <p>Teikums.</p> <p>Skaņu diferencēšana (patskaņi, divskaņi, līdzskaņi).</p> <p>Skaņu un burtu attiecības.</p> <p>Skaņu, vārdu, konkrētas informācijas saklausīšana runātā tekstā.</p> <p>Stāstīšana par saviem draugiem, pasaku vai stāstu galvenajiem varoņiem.</p> <p>Burtu (atbilstoši izvēlētajai rakstītā mācīšanas metodikai) un ciparu rakstīšana.</p> <p>Īsu vārdu lasīšana.</p> <p>Piederība noteiktai sociālai grupai (ģimene, sabiedrība).</p> <p>Pienākumi ģimenē un izglītības iestādē.</p> <p>Izpalīdzības vērtība.</p> <p>Cieņa un uzticamība.</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Eksperimenti ar krāsu jaukšanu.</p> <p>Vingrojumi un vingrinājumi.</p> <p>Sižetiskās sporta nodarbības.</p> <p>Skandēšana.</p> <p>Dziedāšana un klausīšanās.</p> <p>Kustības mūzikas pavadījumā.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p>	<p>Zina, ka katram cilvēkam ir tiesības un pienākumi.</p> <p>Zina, ka iesāktais darbs ir jāpabeidz.</p> <p>Zina, kas ir izpalīdzība.</p> <p>Zina mācītās skaņas un burta savstarpējo atbilstību.</p> <p>Zina, ka vārdu var sadalīt zilbēs.</p> <p>Zina sakarību starp daudzumu, daudzuma vārdisko apzīmējumu un daudzuma pierakstu ar ciparu.</p> <p>Pazīst trijstūri, četrstūri, kvadrātu, piecstūri.</p> <p>Zina figūru būtiskās pazīmes (malu skaits, stūru skaits).</p> <p>Zina, kā uzņemt gvašas krāsu uz otas un uzlikt uz papīra.</p> <p>Zina, kā sajaukt divas gvašas krāsas.</p> <p>Zina, kuri biežāk lietotie pārtikas produkti ir veselīgi.</p> <p>Zina gan uzturā lietojamu, gan bojātu augļu un ogu pazīmes.</p>	<p>Runā tautasdziesmas un skaitāmpantus, min mīklas par rudeni.</p> <p>Saskata kopsakarības starp dzirdēto tekstu un tā ilustrācijām.</p> <p>Atbild uz jautājumiem par dzirdēto tekstu (ne vairāk kā 15 teikumi).</p> <p>Stāsta par pasakas un (vai) īsa stāsta galvenajiem varoņiem (nosauc, īsi raksturo).</p> <p>Saklausā skaņas atrašanās vietu vārdā (vārda sākumā, vidū, beigās).</p> <p>Atšķir patskaņus (īsos, garos), divskaņus, līdzskaņus pēc izrunas.</p> <p>Raksta mācītos burtus.</p> <p>Lasa mācītos burtus un īsus vārdus ar tiem.</p> <p>Veido īsu, secīgu stāstījumu par saviem draugiem.</p> <p>Ir izpalīdzīgs un uzmanīgs pret apkārtējiem.</p> <p>Nosauc savas dzīvesvietas adresi.</p> <p>Pazīst Latvijā biežāk sastopamos augus attēlos vai dabā.</p> <p>Parāda augu sakni, stumbru un lapas attēlos vai augu paraugos.</p> <p>Pazīst Latvijā biežāk sastopamās sēnes (baravika, bērzlape, gailene, mušmire) attēlos vai dabā.</p> <p>Nosaka virzienu: pa labi, pa kreisi.</p>	<p>Ir ieinteresēts palīdzēt citiem.</p> <p>Izmanto tēlam atbilstošus žestus, pozas un mīmiku.</p> <p>Ar interesi vēro apkārtni.</p> <p>Rūpējas par augiem, tos regulāri vērojot un aplaistot.</p> <p>Pauž viedokli par savu veikumu.</p> <p>Gūst pieredzi un prieku, piedaloties Mārtiņdienas rotaļās.</p> <p>Izrāda iniciatīvu rotaļās jaunu kustību izgudrošanā.</p> <p>Ar prieku klausās mūzikas skaņās, saista skanējumu ar savām izjūtām.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Latvijā biežāk sastopamie augi (to sastāvdaļas) un sēnes.</p> <p>Biežāk lietojamie pārtikas produkti.</p> <p>Veselīgs uzturs.</p> <p>Veidošana no dabas materiāliem.</p> <p>Augļu un ogu sagatavošana ēšanai.</p> <p>Galda kultūras pamati.</p> <p>Materiālu izvēle un atlase.</p> <p>Materiālu un darba piederumu izmantošana pēc nosacījuma.</p> <p>Skaitļi 1, 2, 3, 4 un 5.</p> <p>Skaitļu virkne.</p> <p>Objektu novietojums.</p> <p>Objektu salīdzināšana, kārtošana un grupēšana.</p> <p>Ģeometriskas figūras (trīstūris, četrstūris, kvadrāts, piecstūris).</p> <p>Redzētā, dzirdētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Krāsu jaukšana un uzlikšana uz virsmas.</p> <p>Drošības noteikumi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saskarsmē ar nepazīstamiem augiem un sēnēm</li> <li>fiziskajās aktivitātēs.</li> </ul>		<p>Zina drošības noteikumus, pārvietojoties sporta zālē vai laukumā.</p> <p>Zina, kā rīkoties sliktas pašsajūtas gadījumā.</p> <p>Zina, ka mūzika var pulsēt ātrā, vidējā un lēnā tempā.</p> <p>Zina mūzikas raksturojumam lietojamās apzīmējumus, piemēram, skan zemu/vidēji/augstu; skaļi/vidēji/klusī, asi/maigi/jautri/trakulīgi.</p> <p>Saprot norādījumus: sastāties aplī/ kolonnā/ rindā/ pa pāriem; soļot/ virzīties teciņu solī pa apli.</p>	<p>Nosaka objektu novietojumu un novieto tos pēc norādes: pa labi, pa kreisi.</p> <p>Raksturo objektu grupas pēc daudzuma: vairāk, mazāk, tikpat.</p> <p>Kārto objektus pa pāriem.</p> <p>Vienādo objektu grupas pēc daudzuma, pieliekot, atņemot, pārvietojot.</p> <p>Lasa un raksta skaitļus līdz 5.</p> <p>Modelē skaitļu sastāvu.</p> <p>Lieto skaitļus un ciparus dažādās dzīves situācijās.</p> <p>Salīdzina skaitļus līdz 5.</p> <p>Lieto zīmes: &gt;, &lt;, =.</p> <p>Salīdzina objektu kopas pēc daudzuma.</p> <p>Parāda zīmējumā un tuvākajā apkārtnē ģeometriskas figūras.</p> <p>Darina aplikācijas no dabas materiāliem, piemēram, koku lapām, herbarizētiem augiem.</p> <p>Pazīst biežāk lietojamās uztura produktus.</p> <p>Sagatavo augļus un ogas ēšanai.</p> <p>Sakārto augļus un ogas traukā pēc noteiktas pazīmes.</p> <p>Uzvedas pieklājīgi pie galda.</p> <p>Vingrinās krāsu jaukšanā un uzklāšanā uz virsmas.</p> <p>Zīmē savas izjūtas pēc mūzikas klausīšanās.</p> <p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus ar priekšmetiem, piemēram, ar mīkstām bumbiņām, dvielīti.</p>	

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Rīcība sliktas pašsajūtas gadījumos.</p> <p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p> <p>Līdzsvara vingrinājumi.</p> <p>Līdzsvara sekmēšana.</p> <p>Ritmiskie vingrinājumi.</p> <p>Mūzikas pulsācija un temps.</p> <p>Dziedāšana: vokālo pamatiemaņu apguve.</p> <p>Skandējuma nokrāsa: balss un instrumentu tembri.</p> <p>Mūzika Mārtiņdienas ieražās.</p> <p>Muzikāli ritmiskās kustības: vienkāršākie sastāšanās un deju soļu veidi.</p>			<p>Soļo un skrien, izpildot kustības ar rokām (rokas ceļot sānis, ritmā sasirot plaukstu).</p> <p>Veic līdzsvara vingrinājumus uz samazināta atbalsta laukuma, piemēram, uzzīmētiem koridoriem, sola platās virsmas.</p> <p>Izpilda pietupienus un pagriezienus uz samazināta atbalsta laukuma.</p> <p>Pārnes priekšmetus, pārvietojoties pa samazinātu atbalsta laukumu.</p> <p>Piedalās rotaļās kustību līdzsvara sekmēšanai.</p> <p>Salīdzina dažādas skaņas un skandējumus: nosauc skaņu atšķirīgās īpašības, attēlo tās žestā, mīmikā, darbībā.</p> <p>Pēc skolotāja signāla sāk/beidz muzikālo darbību.</p> <p>Skandē un dzied dziesmas par Mārtiņdienu.</p> <p>Piedalās Mārtiņbērnu rotaļās, apgūstot sastāšanās veidus (aplī, kolonnā) un kustību virzienus (uz priekšu/ atpakaļ, pa labi/pa kreisi), saklausot mūzikas pulsāciju.</p>	

## 8.–11. nedēļa. ES VĒLAJĀ RUDENĪ

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Valodas lietojums attieksmes paušanā un tautas kultūras mantojuma iepazīšanā.</p> <p>Teikums.</p> <p>Skaņu diferencēšana.</p> <p>Skaņu, vārdu, konkrētas informācijas saklausīšana runātā tekstā.</p> <p>Stāstīšana par redzēto, dzirdēto; dzejoļu un tautasdziesmu runāšana no galvas.</p> <p>Burtu, īsu vārdu (atbilstoši izvēlētajai rakstītā mācīšanas metodikai) un ciparu rakstīšana.</p> <p>Vārdu un vārdu savienojumu lasīšana.</p> <p>Skaitlis 0.</p> <p>Skaitļu stars.</p> <p>Izteiksme.</p> <p>Saskaitīšana un atņemšana 5 apjomā.</p> <p>Nosacītā mērīšana. Garums.</p> <p>Piederība Latvijai.</p> <p>Dažādas tautības Latvijā.</p> <p>Valsts svētki. Valsts simboli (karogs, himna).</p> <p>Uzvedības normas valsts svētkos.</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Vingrojumi un vingrinājumi.</p> <p>Sižetiskas sporta nodarbības.</p> <p>Melodijas līnijas attēlojums <i>gaisa rakstā</i> un uz papīra.</p> <p>Skandēšana un kustības mūzikas pavadījumā.</p> <p>Eksperimenti ar balsi un skaņurīkiem.</p> <p>Mūzikas iespaidu attēlojums zīmējumā (pēc klausīšanās vai līnijās klausīšanās laikā).</p>	<p>Zina, ka ir dažādas valodas.</p> <p>Zina, ka latviešu valoda ir valsts valoda Latvijā.</p> <p>Zina, ka ar svētkiem saistās noteiktas svētku svinēšanas tradīcijas (Mārtiņi, Latvijas dzimšanas diena).</p> <p>Saprot atšķirības starp ikdienu un svētkiem, piemēram, himna, tērpi.</p> <p>Saprot, ka būt pieklājīgam ir vērtība.</p> <p>Pazīst Latvijas valsts simbolus (karogs, himna).</p> <p>Saprot, ka pieklājīga uzvedība ir vērtība.</p> <p>Zina uzvedības noteikumus Valsts svētku laikā (arī himnas skandējuma laikā).</p> <p>Zina, ka Latvijā dzīvo dažādu tautību cilvēki.</p> <p>Zina, ka Latvijas galvaspilsēta ir Rīga.</p> <p>Zina diennakts daļas.</p> <p>Pazīst skaitli 0, zina tā lietojumu un pierakstu ar ciparu 0.</p> <p>Saprot mērīšanas nepieciešamību.</p>	<p>Runā īsus dzejoļus, tautasdziesmas un dzied dziesmas par Latviju.</p> <p>Runā tautasdziesmas, skandē skaitāmpantus, min mīklas par gadskārtu svētkiem.</p> <p>Saklausa, no cik vārdiem sastāv teikums (2–3 vārdi).</p> <p>Veido teikumus (3–5 vārdi teikumā).</p> <p>Stāsta par savu pilsētu (pagastu), Latvijas valsts svētku svinēšanu, svētkiem ģimenē (3–5 vienkārši teikumi).</p> <p>Nosaka skaņas atrašanās vietu vārdā (vārds sastāv no 3–5 skaņām).</p> <p>Lasa īsus vārdus un vārdu savienojumus ar mācītajiem burtiem.</p> <p>Raksta mācītos burtus un īsus vienzilbes vārdus.</p> <p>Dara labus darbus, novērtē to lietderību.</p> <p>Sadarbojas pārī.</p> <p>Klausoties, skatoties un jautājot iegūst informāciju par diennakts daļām.</p> <p>Atšķir diennakts daļas (diena, nakts, rīts, vakars).</p> <p>Pastāsta par atšķirīgo dienā un naktī.</p> <p>Mēra garumu ar nosacīto mēru, piemēram, pēdas, solji.</p> <p>Salīdzina objektu garumu pēc acumēra un izmērot ar nosacīto mēru.</p> <p>Sakārto objektus pēc garuma (sākot ar garāko vai īsāko).</p> <p>Lieto darbības zīmes pieskaitīt (+) un atņemt (-).</p>	<p>Attiecas pret tuvākiem ar cieņu.</p> <p>Izsaka savu viedokli par uzziņāto ("Es domāju..", "Man patika, jo..", 3–4 teikumi).</p> <p>Ievēro uzvedības noteikumus Latvijas valsts himnas atskaņošanas laikā.</p> <p>Salīdzina mākslas darbu sižetu, noskaņu ar savu pieredzi.</p> <p>Ievēro drošības noteikumus darbā ar dabas materiāliem.</p> <p>Ir ieinteresēts eksperimentēt ar balsi un skaņu rīkiem, veidojot dažādas rudens ainavas, piemēram, vēji, lietus, gājputnu saucieni.</p> <p>Lieto emociju raksturojumus, piemēram, priecīgi, skumji, vientulīgi, skarbi, svinīgi.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Pieklājīga uzvedība (uzvedības normu un ētisko vērtību saistība).</p> <p>Labie darbi saskarsmē ar dabu un cilvēkiem.</p> <p>Cieņas izpausme pret citiem.</p> <p>Diennakts daļas (diena, nakts, rīts, vakars).</p> <p>Veselīgs uzturs.</p> <p>Veidošana no dabas materiāliem.</p> <p>Drošības noteikumi, strādājot ar dabas materiāliem.</p> <p>Redzētā, dzirdētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Krāsa (gaiša, tumša).</p> <p>Guašas krāsu jaukšana un uzklāšana uz virsmas.</p> <p>Krāsu un noskaņu uztvere mākslas darbos.</p> <p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p> <p>Spēja orientēties laikā un telpā.</p> <p>Rāpošanas un rāpšanās vingrinājumi.</p> <p>Līšanas vingrinājumi.</p> <p>Dziesmu repertuāra pakāpeniska paplašināšana.</p>			<p>Modelē darbības ar skaitāmo materiālu.</p> <p>Saskata skaitļus un matemātiskās darbības dažādās dzīves situācijās.</p> <p>Veido matemātisko izteiksmi atbilstošām darbībām dabā un sadzīvē.</p> <p>Atliek uz skaitļu stara 0, 1, 2, 3, 4 un 5.</p> <p>Atpazīst Latvijā audzētus augļus un dārzeņus (forma, krāsa, lielums).</p> <p>Darina tēlus no dabas materiāliem (augļi, dārzeņi).</p> <p>Klāj sedzoši guašas krāsu uz papīra.</p> <p>Atveido kustībā un zīmējumā redzēto, dzirdēto vai izjusto.</p> <p>Zīmē, glezno vai aplicē kontrastainus (gaišs, tumšs) radošus darbus.</p> <p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus ar priekšmetiem, piemēram, ar rotaļlietām.</p> <p>Soļo un skrien, atdarinot dabas parādības vai dzīvniekus.</p> <p>Rāpo, veicot dažādus uzdevumus.</p> <p>Pārrāpo pāri šķēršļiem (augstums 60–80 cm).</p> <p>Izlien četrrāpus zem šķēršļiem (augstums 40–50 cm).</p> <p>Piedalās rotaļās, kas sekmē spēju orientēties laikā un telpā.</p> <p>Dzied dziesmas par Latviju.</p> <p>Saklausa melodijas skaņu virzību (uz augšu/ uz leju/ uz vietas) un rāda to ar rokas kustību.</p>	



Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Skaņu virzība melodijā (melodijas līnija).</p> <p>Mūzikas klausīšanās: mūzika valsts svētkos (t.sk. valsts himna).</p> <p>Skaņu ainavu veidošana, izmantojot balsi un pašdarinātus instrumentus.</p>			<p>Darina skaņu rīkus no dažādiem dabas materiāliem un salīdzina to skanējumu.</p> <p>Attēlo vizuāli muzikālus iespaidus.</p>	

## 12.–15. nedēļa. ES CEĻĀ UZ ZIEMASSVĒTKIEM

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Valodas lietojums attieksmes paušanā un tautas kultūras mantojuma iepazīšanā.</p> <p>Teikums.</p> <p>Stāstīšana par redzēto; atbilžu uz jautājumiem veidošana; dzejoļu un tautasdziesmu runāšana no galvas; daiļdarba personāža atveidošana.</p> <p>Cilvēku atšķirīga uzvedība.</p> <p>Iecietība pret atšķirīgo citos cilvēkos.</p> <p>Vārdu un ciparu rakstīšana.</p> <p>Vārdu, vārdu savienojumu, īsu teikumu lasīšana.</p> <p>Skaitļi 6, 7, 8, 9 un 10.</p> <p>Nedēļas dienas.</p> <p>Kārtas skaitļi.</p> <p>Puse.</p> <p>Skaitļu stars.</p> <p>Ģeometrisku formu un figūru modelēšana, dalīšana daļās.</p> <p>Salīdzināšana.</p> <p>Materiāli (koks, stikls, papīrs), to īpašības un izmantošana.</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Intervija.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Dramatizācija.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Eksperimenti ar krāsu jaukšanu.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Vingrojumi un vingrinājumi.</p> <p>Sižetiskās sporta nodarbības.</p> <p>Kustību rotaļas mūzikas pavadījumā.</p> <p>Mūzikas klausīšanās un dziedāšana ar ritma pavadījumu un kustībām.</p>	<p>Zina, ka zēniem un meitenēm ir vienādas tiesības un iespējas.</p> <p>Zina, ka priekšmetu izgatavošanai izmanto dažādus materiālus (koks, stikls, papīrs).</p> <p>Zina, ka priekšmetiem ir dažādas formas (apaļa, stūrainā, neregulāra).</p> <p>Zina, kādi noteikumi jāievēro Ziemassvētku pasākumos (ugunsdrošība, elektrodrošība).</p> <p>Zina daudzveidīgu līniju zīmēšanas paņēmienus.</p> <p>Zina dažādas papīra īpašības (plīst, šķīst, žūst).</p> <p>Zina darbarīkus darbam ar papīru (grieznes, zīmulis).</p> <p>Zina, kas jāievēro, darbā ar asiem darba piederumiem.</p> <p>Zina skaitļu sakārtojumu virknē.</p>	<p>Runā tautasdziesmas un dzejoļus par Ziemassvētkiem.</p> <p>Jautā par interesējošo, izmantojot vārdus: kas, kur, kad, kā, kāpēc.</p> <p>Nosauc vārdus teikumā (3–4 vārdi).</p> <p>Stāsta par sižetisku attēlu sēriju (5–6 vienkārši teikumi).</p> <p>Iztēlojas un vizualizē dažādus vārdus, tēlus, spēlē un atveido lomas.</p> <p>Lasa vārdus un vārdu savienojumus.</p> <p>Raksta īsus vārdus (1–2 zilbes).</p> <p>Novēro skolotāja demonstrējumus par materiālu (koks, stikls, papīrs) īpašībām (ciets, mīksts, plastisks).</p> <p>Nosaka materiālu īpašības (ciets, mīksts, plastisks), izmantojot tausti.</p> <p>Lasa un raksta skaitļus 10 apjomā.</p> <p>Atliek uz stara skaitļus 10 apjomā.</p> <p>Salīdzina skaitļus 10 apjomā.</p> <p>Modelē skaitļu sastāvu.</p> <p>Nosauc skaitļa „kaimiņus”.</p> <p>Nosauc skaitļus no jebkura skaitļa uz priekšu un atpakaļ.</p> <p>Pieskaita un atņem skaitli 1.</p> <p>Nosauc nedēļas dienas.</p> <p>Nosauc kārtas skaitļus.</p> <p>Sadala figūru uz pusēm.</p> <p>Saskata simetriskas figūras attēlos un dabā.</p> <p>Atšķir dažādus papīra veidus.</p>	<p>Izsaka emocionālu attieksmi (patīk, nepatīk, priecājas, skumst).</p> <p>Izliek savu darbu izstādē.</p> <p>Attiecas pret tuvāko ar iekšējību.</p> <p>Meklē atšķirīgas asociācijas.</p> <p>Ziemassvētku mūzikas skaņu tēliem (svinīgiem, gaišiem, liksmiem).</p> <p>Ievēro drošības noteikumus, darbojoties ar materiāliem.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Veidošana no vienas pikas materiāla.</p> <p>Latvju rakstu pamatelementi.</p> <p>Ugunsdrošība, elektrodrošība.</p> <p>Droša materiālu izmantošana.</p> <p>Līniju veidi: taisnas, liektas, garas un īsas, platas un šauras, pārtrauktas un nepārtrauktas.</p> <p>Krāsa.</p> <p>Forma.</p> <p>Papīru daudzveidība.</p> <p>Papīra burzīšana, locīšana, griešana un līmēšana.</p> <p>Deju soļu un ritmiskie vingrinājumi.</p> <p>Velšanās vingrinājumi.</p> <p>Spēja ātri mainīt darbības veidu un virzienus.</p> <p>Instrumentālā muzicēšana: skanošo žestu un skaņurīku izmantojums pavadījuma spēlē un improvizācijā.</p> <p>Muzikāli ritmiskās kustības: vienkāršākie deju soļi, sastāšanās veidi, tautasdeju raksturīgākie satvērieni, kustību improvizācija.</p> <p>Mūzikas klausīšanās</p> <p>Ziemassvētkos.</p>	<p>Pārrunas par iepazītajiem skaņdarbiem: komponists, žanrs, mūzikas noskaņa, vienkāršāko mūzikas izteiksmes līdzekļu lietojums.</p>	<p>Zina, ka muzicēt var divējādi – dziedāt un spēlēt –, ka mūzikas sacerētāju sauc par komponistu.</p> <p>Saprot jēdzienus <i>deja</i>, <i>komponists</i>.</p>	<p>Loka papīru 2 un 4 vienādās daļās (uz pusēm).</p> <p>Tur grieznes noteiktā satvērienā.</p> <p>Griež papīru pa uzzīmētu kontūru.</p> <p>Izgriež figūras no papīra, kas pārlocīts uz pusēm.</p> <p>Līmē papīra detaļas ar papīra līmi.</p> <p>Veido no vienas pikas veidojamā materiāla, piemēram, māla, plastilīna, plastikas.</p> <p>Saskata latvju rakstu pamatelementus (krustiņš, līklocis, skujiņa).</p> <p>Darina radošu darbu atbilstoši skolotāja nosacījumiem.</p> <p>Novelk taisnu līniju, izmantojot trafaretu, piemēram, lineālu.</p> <p>Zīmē ar daudzveidīgām līnijām, veidojot līniju ritmus (arī latvju rakstu pamatelementus).</p> <p>Raksturo līniju virzienu (stāvus, guļus, slīpi).</p> <p>Saskata daudzveidīgas formas priekšmetus, augus, dzīvniekus.</p> <p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus ar priekšmetiem, piemēram, ar klucīšiem, baloniem.</p> <p>Izpilda vienkāršākos deju soļus (gājiena, tecīņu soļi).</p> <p>Veļas uz priekšu un atpakaļ, pa labi un pa kreisi, savelkoties kamoliņā.</p> <p>Piedalās rotaļās, kuras sekmē spēju koordinēti izpildīt kustības.</p> <p>Ir līdzjūtīgs.</p> <p>Mācās būt tolerants pret atšķirīgo, piemēram, izskatā, svētku svinamo dienu svinēšanā.</p> <p>Dzied Ziemassvētku dziesmas un piedalās Ziemassvētku pasakas muzikālā inscenējumā.</p>	

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Dziedāšana: dziesmu repertuāra pakāpeniska paplašināšana.</p> <p>Mūzika gadskārtu svētku ieražās.</p> <p>Melodija un pavadījums.</p> <p>Vienkāršāko mūzikas izteiksmes līdzekļu uztvere.</p>			<p>Melodijām pievieno ritma pavadījumu un kustības.</p> <p>Raksturo skaņdarba noskaņu un to veidojošos vienkāršākos mūzikas izteiksmes līdzekļus.</p>	

## 16.–19. nedēļa. ES UN PASAULE ZIEMĀ

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Stāstījuma teikuma veidošana.</p> <p>Iesaistīšanās dialogā – konkrētas informācijas nodošana un iegūšana atbilstoši norādītajai situācijai.</p> <p>Stāstīšana par redzēto, dzirdēto, piedzīvoto; atbildi uz jautājumiem veidošana.</p> <p>Vārdu un ciparu rakstīšana.</p> <p>Īsu teikumu lasīšana.</p> <p>Labvēlīgas saskarsme.</p> <p>Draudzība kā tikumiska vērtība.</p> <p>Draudzības izpausmes ikdienā.</p> <p>Grupā paveiktais.</p> <p>Cilvēks, cilvēka ķermeņa daļas, to funkcijas.</p> <p>Rūpes par ķermeni.</p> <p>Izteiksmes.</p> <p>Pāra un nepāra skaitļi.</p> <p>Skaitļu 2, 3, 4 pieskaitīšana un atņemšana.</p> <p>Teksta uzdevumi ar vienu darbību (Cik kopā? Cik atlika?).</p> <p>Redzētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Taisnas, liektas, garas un īsas, platas un šauras, pārtrauktas un nepārtrauktas līnijas.</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Mācību ekskursija – mākslas muzejs vai mākslinieka darbnīca.</p> <p>Vingrojumi un vingrinājumi.</p> <p>Eksperimenti, izzinot roku un kāju iespējamās darbības un funkcijas.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Vārdu ritmizēšana; ritma elementu lasīšana no tabulām.</p> <p>Saruna par mūzikas iespējām izteikt cilvēka izjūtas, piemēram, prieku, skumjas, drosmi, pārdomas.</p>	<p>Zina, kas ir draudzība.</p> <p>Zina cilvēka ķermeņa daļas (galva, rumpis, rokas, kājas) un to funkcijas.</p> <p>Zina, kā rūpēties par savu ķermeni ikdienā.</p> <p>Pazīst matemātiskās izteiksmes.</p> <p>Zina drošības noteikumus, strādājot ar grieznēm.</p> <p>Zina, ka ikdienā regulāri jāmazgājas.</p> <p>Zina, kas ir rūpes par dzīvām būtnēm (augi, dzīvnieki).</p> <p>Pazīst audumu, diegu, dziju, auklu.</p> <p>Zina jēdzienus: <i>gleznotājs, glezna</i>.</p> <p>Zina ritma zilbes <i>tā, titi, sā</i>, pazīst tām atbilstošās grafiskās ritma zīmes.</p> <p>Pazīst klavieres, bungas, trompeti (attēlos).</p>	<p>Turpina iesāktu tekstu.</p> <p>Iesaistās dialogā (3–4 teikumi) par doto tematu (gatavošanās Ziemassvētkiem).</p> <p>Veido stāstījuma teikumus.</p> <p>Stāsta par kopīgi grupā paveikto, piemēram, gatavošanās Ziemassvētku pasākumam, ziemas prieki.</p> <p>Lasa vienkāršus stāstījuma teikumus.</p> <p>Raksta vārdus ar mācītajiem burtiem.</p> <p>Draudzējas, ir biedrīks.</p> <p>Parāda un nosauc cilvēka ķermeņa daļas (galva, rumpis, rokas, kājas).</p> <p>Izprot daudzuma izmaiņas dabā un sadzīvē (kļūst vairāk vai mazāk).</p> <p>Atpazīst saskaitīšanas un atņemšanas darbību, aprēķina to rezultātus.</p> <p>Risina teksta uzdevumus ar vienu darbību. (Cik kopā? Cik atlika? Atrisinājumu saliek ar kartītēm.).</p> <p>Skaita grupās, piemēram, pa 2, 3, 4 uz skaitļu stara.</p> <p>Praktiski pārbauda, vai skaitlis ir pāra vai nepāra.</p> <p>Modelē ritmisku rindu (ar cipariem, ar ģeometriskām figūrām vai ar ornamentiem).</p> <p>Pēta līnijas zīmējumu paraugos.</p> <p>Saskata dažādas līnijas mākslas darbos.</p> <p>Saskata gleznā (reprodukcijā) krāsas un noskaņas.</p> <p>Veido radošus darbus ar punktiem un dažādām līnijām piemēram, smiltīs, sniegā, uz papīra.</p> <p>Ver un sasienu aukliņas.</p>	<p>Apzinās draudzības nozīmi.</p> <p>Ir labvēlīgs pret citiem.</p> <p>Uztver emocijas mūzikā.</p> <p>Gūst prieku no dalības muzikālās rotaļās.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Līniju ritmi.</p> <p>Krāsu un noskaņu uztvere mākslas darbos.</p> <p>Materiālu izvēle un atlase radošam darbam.</p> <p>Tekstilmateriālu veidi.</p> <p>Tekstilmateriālu vēršana.</p> <p>Dziju uztinumu veidošana.</p> <p>Darba piederumu droša izmantošana.</p> <p>Rāpošanas un rāpšanās vingrinājumi.</p> <p>Spēja ekonomiski izpildīt kustību koordināciju.</p> <p>Uzdevumu veikšana noteiktā ritmā.</p> <p>Mūzikas ritma elementi un ritma zīmes.</p> <p>Mūzikas instrumenti: klavieres, bungas, trompete.</p> <p>Dziesmu repertuāra pakāpeniska paplašināšana.</p> <p>Latviešu tautasdziesmas, rotaļas un citi muzikālās folkloras žanri.</p> <p>Skanošo žestu un skaņurīku izmantojums pavadījuma spēlē un improvizācijā.</p>	<p>Instrumentu (attēlu un skaņu ierakstu) demonstrējumi.</p>		<p>Veido dzijas uztinumus.</p> <p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus ar priekšmetiem, piemēram, lakatiņu vai aukliņu.</p> <p>Pārvarot šķēršļus sporta zālē un dabā, soļo un skrien, mainot tempu un ritmu.</p> <p>Rāpo, rāpjas, izlien un izpilda līdzsvara vingrinājumus šķēršļu joslā vai sižetiskajā rotaļā.</p> <p>Izpilda ritma vingrinājumus, lietojot ritma zilbes <i>tā, titi, sā</i>.</p> <p>Atšķir klavieru, bungu, trompetes skanējumu (skaņu ierakstos).</p> <p>Piedalās rotaļās, kas ietver dažādu instrumentu spēles kustību atdarināšanu, piemēram, pēc kustībām atmin, kādu instrumentu spēles vadītājs <i>spēlē</i>.</p>	

## 20.–23. nedēļa. ES UN ZIEMAS PRIEKI

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Valodas lietojums attieksmes paušanā.</p> <p>Stāstīšana par lasīto, dzirdēto vai izjusto, atbilžu uz jautājumiem veidošana, dzejoļu un tautasdziesmu runāšana no galvas.</p> <p>Jautājuma teikuma veidošana. Vārdu rakstīšana.</p> <p>Teikumu lasīšana.</p> <p>Saskaitīšana un atņemšana 10 apjomā.</p> <p>Vienādība.</p> <p>Pulkstenis.</p> <p>Rūpes par ķermeni.</p> <p>Tikumiska cilvēka īpašības.</p> <p>Cieņa un uzticamība.</p> <p>Redzētā, dzirdētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Faktūra: gluda, nelīdzena.</p> <p>Apveids (apaļš, stūrainš).</p> <p>Apģērba izvēle atbilstoši gadalaikam.</p> <p>Apģērba uzturēšana kārtībā.</p> <p>Dabas materiālu un tekstilmateriālu vēršana, višana un pīšana.</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Mācību ekskursija.</p> <p>Darbs ar tekstu: iesākta teksta turpināšana, pabeigšana.</p> <p>Vingrojumi un vingrinājumi.</p> <p>Sīžetiskās nodarbības.</p> <p>Rotaļas mūzikas pavadījumā.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Tekstu ritmizēšana.</p> <p>Ritma motīvu lasīšana un spēlēšana no tabulām.</p> <p>Mūzikas aktīva klausīšanās, sajūtot pulsāciju, nosakot žanru.</p>	<p>Zina, ka, saskaitot skaitļus, tos var mainīt vietām.</p> <p>Zina brīvā laika pavadīšanas veidus.</p> <p>Zina īpašības, kuras nodrošina labvēlīgu saskarsmi (draudzīgs, izpalīdzīgs).</p> <p>Zina drošības noteikumus ziemas aktivitātēs, piemēram, pikojoties, ceļot sniegavīru, uz ledus.</p> <p>Zina, kur meklēt palīdzību ziemas nodarbībās āra apstākļos sliktas pašsajūtas gadījumos.</p> <p>Saprot, ka priekšmetu virsmām ir dažāda faktūra, piemēram, gluda, nelīdzena.</p> <p>Zina, ka objektiem ir dažādi apveidi.</p> <p>Zina, kā novietot virsdrēbes un sporta apģērbu pēc lietošanas.</p> <p>Saprot jēdzienus <i>dziesma, deja, maršs</i>.</p>	<p>Runā dzejoļus, tautasdziesmas, skaitāmpantus, min mīklas par ziemu.</p> <p>Atstāsta dzirdēto vai lasīto pasaku.</p> <p>Veido jautājuma teikumus.</p> <p>Lasa vienkāršus jautājuma teikumus.</p> <p>Raksta īsus vārdus (2–3 zilbes).</p> <p>Stāsta par savām izjūtām.</p> <p>Saskaita un atņem 10 apjomā.</p> <p>Saskata saskaitīšanas un atņemšanas darbību kopsakarības.</p> <p>Nolasa un atliek laika pilnas stundas uz pulksteņa modeļa.</p> <p>Pastāvīgi apģērbjas bez pieaugušā palīdzības.</p> <p>Sakārto savu apģērbu.</p> <p>Saskata materiālu izmantošanas iespējas.</p> <p>Izdara secinājumus (kopā ar skolotāju) par materiālu izmantošanu, izmantojot savus novērojumus.</p> <p>Izmanto dažādas faktūras materiālus, veidojot radošu darbu.</p> <p>Saskata apveidus apkārtējā vidē.</p> <p>Veido aplikācijas no tekstilmateriāliem, piemēram, apģērbu lellei atbilstoši gadalaikam.</p> <p>Darina pīnītes no 2 un 3 pavedieniem.</p> <p>Veido telpiskus radošus darbus no dažādiem materiāliem piemēram, koka mizas, čiekuriem, dzijas.</p> <p>Izpilda vingrojumus ar priekšmetiem, piemēram, ar papīra bumbiņām, sniega pikām.</p>	<p>Ir izpalīdzīgs, uzticams.</p> <p>Mācās pildīt solījumus.</p> <p>Mācās lietderīgi izmantot materiālus.</p> <p>Atvainojas par pāridarījumu citiem.</p> <p>Izdomā savas kustības dejai, kombinējot apgūtos soļus, satvērienus.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Materiālu izvēle, atlase un taupīga izmantošana.</p> <p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p> <p>Mešanas un tveršanas vingrinājumi.</p> <p>Uzdevumu veikšana noteiktā ritmā.</p> <p>Drošības noteikumi fiziskajās aktivitātēs.</p> <p>Rīcība sliktas pašsajūtas gadījumos sporta nodarbībās.</p> <p>Ritma ostinato spēle, izmantojot skanošos žestus.</p> <p>Dziesma/ deja/ maršs un tipiskie mūzikas izteiksmes līdzekļi.</p> <p>Dziesmu repertuāra pakāpeniska paplašināšana.</p> <p>Skanošo žestu un skaņurīku izmantojums pavadījuma spēlē un improvizācijā.</p>	<p>Grupas <i>sitaminstrumentu orķestra</i> spēlē.</p>		<p>Dziedot vai runājot ritmiskus tekstus, soļo (uz priekšu, atmuguriski).</p> <p>Dzied dziesmas par zimu.</p> <p>Atšķir pēc dzirdes dejisku un maršveida mūziku.</p> <p>Klausoties dejisku vai maršveida mūziku, spēlē pavadījumu.</p> <p>Izveido sitaminstrumentu orķestri, iedalot sitaminstrumentus tembrāli atšķirīgās grupās, piemēram, zemāka/ augstāka skanējuma; skaļāki/ klusāki; koka/ metāla; ar sausu/ šķindošu skanējumu.</p> <p>Piedalās <i>sitaminstrumentu orķestra</i> muzicēšanā, prot iekļauties kopējā pulsācijā, nospēlēt savu partiju pareizā vietā un laikā.</p>	



## 24.–27. nedēļa. ES UN PASAULE PAVASARĪ

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Valodas lietojums attieksmes paušanā un tautas kultūras mantojuma iepazīšanā.</p> <p>Stāstīšana par redzēto, dzirdēto, atbilžu uz jautājumiem veidošana, dzejoļu un tautasdziesmu runāšana no galvas, daiļdarba personāža atveidošana.</p> <p>Vārdu, vārdu savienojumu rakstīšana.</p> <p>Teikumu lasīšana.</p> <p>Labie darbi saskarsmē ar dabu un sadarbībā ar cilvēkiem.</p> <p>Cieņas izpausme pret citiem.</p> <p>Rūpes par tuvāko un vidi.</p> <p>Laba rīcība un slikta rīcība.</p> <p>Cilvēku atšķirīga uzvedība.</p> <p>Saskaitīšana un atņemšana 10 apjomā.</p> <p>Kārtas skaitļi.</p> <p>Teksta uzdevumi ar vienu darbību.</p> <p>Sadzīves situāciju modelēšana.</p> <p>Eksperimenti ar augiem.</p> <p>Vienkāršu pētniecisku jautājumu (kāpēc?) formulēšana.</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Dramatizācija.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Darbs ar tekstu: lasīšana, ievērojot pieturzīmes.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Mācību ekskursija.</p> <p>Eksperimenti par augu augšanu.</p> <p>Lietišķās spēles.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Vingrojumi un vingrinājumi.</p> <p>Instrumentu (attēlu un skaņu ierakstu) demonstrējumi.</p> <p>Eksperimenti ar skaņurīkiem, pārrunas par to izteiksmības iespējām.</p>	<p>Pazīst cieņas izpausmes pret citiem.</p> <p>Zina, ka palīdzēt citiem ir labi.</p> <p>Zina, ka melot ir slikti.</p> <p>Zina, ka labi darbi pārtop tikumiskās īpašībās.</p> <p>Zina drošības noteikumus, kas jāievēro saskarsmē ar dzīvniekiem.</p> <p>Zina, ka, saskaitot skaitļus, tos var mainīt vietām.</p> <p>Zina drošības noteikumus, strādājot ar adatām.</p> <p>Zina, ka nedrīkst aiztikt nepazīstamus priekšmetus un vielas.</p> <p>Pazīst tradicionālos latviešu mūzikas instrumentus, piemēram, kokle, stabule, bungas, trideksnis.</p>	<p>Runā dzejoļus, tautasdziesmas, skaitāmpantus par pavasari.</p> <p>Min mīklas par pavasari.</p> <p>Stāsta, jautā un atbild uz jautājumiem par tematiem, kas saistīti ar personīgo pieredzi, piemēram, mājdzīvnieki, ceļojumi.</p> <p>Iztēlojas un atveido dažādus vārdus un tēlus.</p> <p>Lasa īsus, vienkāršus teikumus (3–4 vārdi).</p> <p>Raksta vārdus, vārdu savienojumus.</p> <p>Piedalās apkārtējās vides sakopšanā.</p> <p>Ar cieņu izturas pret citu veikto darbu.</p> <p>Uzklausa citu teikto.</p> <p>Formulē vienkāršus pētnieciskos jautājumus (kāpēc?) par augu augšanu.</p> <p>Veic eksperimentus par augu augšanu (sēj un stāda).</p> <p>Novēro augu augšanu.</p> <p>Pazīst Latvijā biežāk sastopamos dzīvniekus attēlos un dabā.</p> <p>Parāda attēlos vai modeļos dzīvnieku ķermeņu daļas (galva, rumpis, kājas, aste) un nosauc tās.</p> <p>Analizē teksta uzdevuma sižetu.</p> <p>Risina sižetiskus uzdevumus ar vienu darbību (Cik kopā? Cik atlika?).</p> <p>Atbilstoši skolotāja nosacījumiem darina radošus darbus.</p> <p>Atšķir siltas un vēsas krāsas.</p> <p>Darina radošus darbus no tekstilmateriāliem.</p> <p>Iever adatā diegu un aizsien mezglu.</p>	<p>Apzinās, ka zēniem un meitenēm ir vienādas iespējas (spēlēties, ģērbties, uzvesties).</p> <p>Raksturo savu darbu, lietojot vārdus, piemēram, izdevās, neizdevās, paveicu viegli (ar grūtībām), interesants, skaists, veiksmīgs, spilgts, neredzēts.</p> <p>Ir ieinteresēts savu radošo darbu eksponēšanā.</p> <p>Vērtē savu un citu piedāvāto uzdevumu risinājumus.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Latvijā biežāk sastopamie dzīvnieki, to ķermeņa daļas.</p> <p>Redzētā, dzirdētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Krāsa (silta, vēsa).</p> <p>Labā un slikta rīcība.</p> <p>Sava darba un darbības raksturošana un vērtēšana.</p> <p>Materiālu un darba piederumu izmantošana pēc nosacījuma.</p> <p>Izšūšana.</p> <p>Drošības noteikumi materiālu un darba piederumu izmantošanā.</p> <p>Tekstilmateriālu vēršana, vīšana un pīšana.</p> <p>Izšūšana (pamatdūriens).</p> <p>Drošības noteikumi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• darbā ar asiem darba piederumiem,</li> <li>• saskarsmē ar dzīvniekiem,</li> <li>• pārvarot šķēršļu joslu.</li> </ul> <p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p> <p>Lēkšanas vingrinājumi.</p> <p>Rāpošanas un rāpšanās vingrinājumi.</p> <p>Kustību precizitātes sekmēšana.</p>			<p>Šuj pamatdūrienu.</p> <p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus ar priekšmetiem, piemēram, ar nūjām, vidēja lieluma mīkstām bumbuņām.</p> <p>Nolec (līdz 50 cm) uz mīksta zemskares.</p> <p>Uzlec un nolec no paaugstinājuma uz vietas un pēc dažu soļu ieskrējiena.</p> <p>Pārvar šķēršļus sporta zālē un dabā.</p> <p>Piedalās rotaļās kustību precizitātes sekmēšanai.</p> <p>Dzied tautasdziesmas un bērnu dziesmas par pavasari.</p> <p>Atšķir pēc dzirdes tradicionālo latviešu mūzikas instrumentu skanējumu, piemēram, kokle, stabule, bungas, tridekšnis.</p> <p>Spēlē pavadījumu ar mūzikas raksturam atbilstošiem skaņurīkiem.</p> <p>Izmanto balss un skaņurīku tembrālos efektus, piemēram, glisando, tremolo, zvaniņu šķinda, svilpaunieku dūkšana, svilpošana, pavasara ainavas attēlošanai, piemēram, maigs vējiņš/ brāzmains vējš, ūdens tērpes, saules stari, sniegpulkstenītes, putnu dziesmas.</p>	<p>levēro drošības un uzvedības noteikumus, pārvarot šķēršļu joslas.</p> <p>Improvizē dziesmiņas (ar vārdiem) par pavasari.</p> <p>Veido skaņu ainavas par pavasari.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
Latviešu tradicionālie mūzikas instrumenti. Mūzika pavasara ieražu svētkos. Dziesmu repertuāra pakāpeniska paplašināšana. Skaņu ainavu veidošana.				

## 28.–31. nedēļa. ES UN PASAULE AP MANI

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Teksta veidošana (temats, sižets).</p> <p>Stāstīšana par redzēto, dzirdēto, piedzīvoto.</p> <p>Īsu teikumu rakstīšana.</p> <p>Teikumu lasīšana.</p> <p>Nepieciešamība pēc dzīvesvietas.</p> <p>Piederība ģimenei.</p> <p>Ģimene kā vērtība.</p> <p>Mīlestība pret tuvāko.</p> <p>Situācijai atbilstošu emociju izpausme.</p> <p>Otrā desmita skaitļi.</p> <p>Tilpuma mērīšana.</p> <p>Konstruēšanas materiāli.</p> <p>Materiāla izvēle un atlase radošam darbam.</p> <p>Materiālu un darba piederumu izmantošana radoši un (vai) atbilstoši nosacījumam.</p> <p>Meži un pļavas.</p> <p>Redzētā, dzirdētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Apveids (siluets).</p> <p>Paša zīmēto apveidu griešana un kārtošana.</p>	<p>Demonstrējums.</p> <p>Sarunas.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Darbs ar tekstu: lasīšana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Mācību ekskursija.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Sižetiskās sporta nodarbības.</p> <p>Ritma motīvu sacerēšana, kombinējot apgūtos ritma elementus.</p> <p>Ritma un melodiskā improvizācija.</p> <p>Koncerta apmeklējums vai mākslinieku uzņemšana <i>savās mājās</i>.</p>	<p>Zina, ka katram cilvēkam nepieciešama dzīvesvieta, mājoklis.</p> <p>Zina, kas ir paša ģimene.</p> <p>Zina, ka ģimenē ir pienākumi.</p> <p>Zina, ka ir meži un pļavas.</p> <p>Pazīst sadzīves situācijās skaitļus līdz 20.</p> <p>Zina atbilstošus detaļu sastiprināšanas veidus.</p> <p>Zina drošības noteikumus, konstruējot ar dažāda veida materiāliem.</p> <p>Zina, ka nedrīkst aiztikt nepazīstamus augus un sēnes.</p> <p>Zina, ka daudzas dziesmas veido melodija un pavadījums, ka var būt ievads, starpspēles starp pantiem.</p> <p>Zina, kā jāuzvedas koncertā, teātrī, kinoteātrī.</p>	<p>Veido secīgu stāstījumu (5–8 teikumi) atbilstoši dotajam tematam, piemēram, Mani pienākumi ģimenē, Mātes dienas atzīmēšana manā ģimenē.</p> <p>Lasa īsus, vienkāršus teikumus (3–4 vārdi).</p> <p>Raksta īsus teikumus (1–2 vārdi).</p> <p>Stāsta par pienākumiem un svētku svinēšanu ģimenē.</p> <p>Ir izprotošs gan bēdās, gan priekos.</p> <p>Ir žēlsirdīgs.</p> <p>Mīl tuvākos.</p> <p>Vēlas palīdzēt.</p> <p>Novēro dabas objektus tuvākajā apkārtnē un pastāsta par saviem novērojumiem.</p> <p>Attēlos vai dabā saskata kopīgo un atšķirīgo mežā un pļavā.</p> <p>Nosauc skaitļus līdz divdesmit turp un atpakaļ.</p> <p>Mēra tilpumus ar nosacīto mēru.</p> <p>Salīdzina objektu tilpumu pēc acumēra un izmērot ar nosacīto mēru.</p> <p>Vērtē objekta garumu un tilpumu dažādās dzīves situācijās.</p> <p>Konstruē no koka, metāla vai plastmasas detaļām un otrreizējām izejvielām.</p> <p>Zīmē un izgriež viena veida apveidus pa kontūru, veidojot rotājumus vai apsveikumus.</p> <p>Aizpilda laukumus dažādās tehnikās ar vai bez nosacījuma.</p>	<p>Izsaka savu viedokli par dzirdēto ("Es domāju..", "Man patika, jo..", "Tas ir labi, jo..", "Rīkojās nepareizi, jo..", "Man patīk mācīties, jo.."; 4–6 teikumi).</p> <p>Apzinās savu sociālo lomu (meita, dēls, brālis, māsa, grupas biedrs, draugs).</p> <p>Pauž savu attieksmi, vērojot dabas ainavas dabā un attēlos.</p> <p>levēro drošības un uzvedības noteikumus, izpildot vingrinājumus ar bumbu.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p> <p>Rāpošanas un rāpšanās vingrinājumi.</p> <p>Velšanās un lišanas vingrinājumi.</p> <p>Lēkšanas vingrinājumi (lēcieņi, palēcieņi, nolēcieņi, uzlēcieņi).</p> <p>Mešanas un tveršanas vingrinājumi.</p> <p>Spēja izpildīt darbības ar dažādu piepūli.</p> <p>Drošības noteikumi konstruējot, veicot fiziskas aktivitātes.</p> <p>Uzvedības normas, kas jāievēro koncerta vai izrādes apmeklējuma laikā.</p> <p>Dziesmu repertuāra pakāpeniska paplašināšana.</p> <p>Vienkāršākie deju soļi, sastāšanās veidi, tautas deju raksturīgākie satvērieni, kustību improvizācija.</p> <p>Melodija un pavadījums, balsu un instrumentu tembru daudzveidība.</p>			<p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus ar priekšmetiem, piemēram, ar papīra lapu, dabas materiāliem.</p> <p>Soļo un skrien sižetiskās takas ietvaros.</p> <p>Pārvietojas ar lēcieniem, pārmaiņus atsperoties ar abām, ar labo un ar kreiso kāju (atdarinot dzīvniekus).</p> <p>Veic šķēršļu joslu ar rāpošanas, rāpšanās, velšanās, lišanas, mešanas un tveršanas vingrinājumiem.</p> <p>Piedalās rotaļās, kuras sekmē spēju izpildīt darbības ar dažādu piepūli.</p> <p>Dzied dziesmas par ģimeni (māti, tēvu, brāļiem un māsām, satiecību, savstarpēju cieņu un mīlestību).</p> <p>Lieto un saklausa apgūtos ritma elementus melodiskās frāzēs.</p> <p>Stāsta par saviem iespaidiem, kas gūti koncertā vai skatoties koncerta ierakstu.</p>	<p>Koncertsituācijā ciena citus klausītājus un māksliniekus.</p> <p>Vēlas būt atbildīgs par mājdzīvnieku vai slimu ģimenes locekli.</p>

## 32.–34. nedēļa. ES ZINU, ES PROTU, ES VARU!

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Stāstīšana (temats, sižets) par savām interesēm, redzēto, dzirdēto.</p> <p>Teikumu rakstīšana.</p> <p>Īsa teksta lasīšana.</p> <p>Labā rīcība un slikta rīcība.</p> <p>Cieņas izpaušme pret citiem.</p> <p>Profesijas, kas saistītas ar drošību.</p> <p>Konstruēšana, savienojot detaļas.</p> <p>Droša materiālu un darba piederumu izmantošana.</p> <p>Sava radošā darba vērtēšana.</p> <p>Taupīga un atkārtota materiālu izmantošana.</p> <p>Teksta uzdevumi ar vienu darbību.</p> <p>Upe, ezers, jūra.</p> <p>Redzētā un izjustā attēlošana.</p> <p>Apveids (siluets).</p> <p>Drošības noteikumi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personīgai drošībai,</li> <li>• pie un uz ūdens.</li> </ul> <p>Soļošanas un skriešanas vingrinājumi.</p>	<p>Intervija.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Muzikālās spēles un rotaļas.</p> <p>Didaktiskās spēles.</p> <p>Lomu spēles.</p> <p>Novērošana.</p> <p>Darbs ar tekstu: teksta veidošana, lasīšana.</p> <p>Praktiskais darbs.</p> <p>Mācību ekskursija.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Vingrinājumu apli, kas ietver visas apgūtās pamatprasmes.</p> <p>Kustību rotaļas.</p> <p>Āra nodarbības.</p> <p>Videomateriālu demonstrējums, piemēram, Dziesmu un deju svētki, orķestra koncerts, folkloras grupas uzstāšanās.</p> <p>Pasakas dramatisācija.</p>	<p>Zina, ka ar cieņu jāizturas pret skolotāju un vecākiem cilvēkiem.</p> <p>Zina, kas ir godīga/negodīga rīcība.</p> <p>Zina, ka mākslas darbs ir īpaši mākslinieka radīts darbs.</p> <p>Zina, ka ir upes, ezeri un jūras.</p> <p>Zina drošības un uzvedības noteikumus, atrodoties pie un uz ūdens.</p> <p>Zina tālruņa numuru 112, kur zvanīt, ja nepieciešama palīdzība.</p> <p>Zina ceļu satiksmes noteikumus.</p> <p>*Zina sporta apģērbu nodarbībām ūdenī.</p> <p>Zina, ka ir orķestri, kori, solisti, diriģenti.</p> <p>Pazīst pēc skaņējuma dažus gada laikā iepazītos skaņdarbus (t.sk. Latvijas valsts himnu) un zina to nosaukumus.</p>	<p>Stāsta par to, ko dara izglītības iestādē (4–5 teikumi).</p> <p>Lasa tekstu (3–4 īsi, vienkārši teikumi), ievērojot pieturzīmes (.), (?).</p> <p>Raksta īsus, vienkāršus teikumus (2–4 vārdi).</p> <p>Nosauc profesijas, kas saistītas ar drošību.</p> <p>Uzņemas atbildību, ja izdarījis ko sliktu.</p> <p>Novēro norises dabā tuvākajā apkārtnē un pastāsta par saviem novērojumiem.</p> <p>Kopā ar pedagogu modelē upi un ezeru.</p> <p>Risina vienkāršus teksta uzdevumus.</p> <p>Apgūtās prasmes darbā ar dažādiem materiāliem un konstruktoriem lieto ikdienas situācijās un radošā darbībā.</p> <p>Veido radošus darbus no lietotiem sadzīves priekšmetiem, piemēram, kartona kastes, PET pudeles.</p> <p>Zīmē un izgriež dažāda veida apveidus, veidojot radošus darbus.</p> <p>Zīmē pēc tieša vērojuma.</p> <p>Izpilda vispārattīstošos vingrojumus "dari tāpat kā es".</p> <p>Soļo un skrien, mainot virzienu un tempu.</p> <p>Darbojas sporta nodarbībās dabā (sižetiskās nodarbības, takas, šķēršļu joslas).</p> <p>Izpilda vingrinājuma aplis, ietverot visas apgūtās pamatprasmes.</p> <p>Apgūst pamatprasmes noturēties virs ūdens.</p> <p>Veic elpošanas vingrinājumus ūdenī.</p> <p>Dzied dziesmas ar un bez pavadījuma.</p>	<p>Apzinās labas un sliktas rīcības sekas.</p> <p>Vēlas darīt labu.</p> <p>Vēlas būt godīgs.</p> <p>Ievēro personīgo higiēnu peldoties.</p> <p>Labprāt piedalās muzicēšanā.</p> <p>Ir ieinteresēts vērtēt savu darbu.</p> <p>Ievēro drošības noteikumus konstruējot.</p> <p>Saprot, ka ir jāievēro personīgās drošības noteikumi.</p>

Saturs	Mācību metodes un darba organizācijas formas	Sasniedzamais rezultāts		
		Zināšanas	Prasmes	Attieksmes
<p>Rāpošanas un rāpšanās vingrinājumi.</p> <p>Velšanās un līšanas vingrinājumi.</p> <p>Lēkšanas vingrinājumi (lēcieni, palēcieni, nolēcieni, uzlēcieni).</p> <p>Mešanas un tveršanas vingrinājumi.</p> <p>Mūzikas ritma elementi un ritma zīmes.</p> <p>Mūzika sadzīvē un svētkos.</p> <p>Mūzikas klausīšanās: mūzikas noskaņas (rakstura) un vienkāršāko mūzikas izteiksmes līdzekļu uztvere.</p> <p>Muzikāli ritmiskās kustības: vienkāršākie deju soļi, sastāšanās veidi, tautas deju raksturīgākie satvērieni, kustību improvizācija.</p>			<p>Muzikālo kustību vai dejas kompozīcijā lieto apgūtos sastāšanās veidus, roku satvērienus, soļus (gājiena, tecīņus, pievilciena solis), palēcienus.</p> <p>Stāsta par videomateriālā redzēto, izmantojot gada laikā apgūtos mūzikas terminus, apzīmējumus un nosaukumus.</p> <p>Pazīst pēc melodijas dažas gada laikā apgūtās bērnu dziesmas un tautasdziesmas.</p> <p>Piedalās pasakas inscenējumā, kas ietver dziedāšanu, dejošanu un sitaminstrumentu orķestra spēli.</p>	

## Mācību līdzekļi

Nedēļa	Temats	Mācību līdzekļi
1.–3. nedēļa	<b>ESI SVEIKS!</b>	<p>Attēli: priekšmeti, bērni, ģimene, dažādi dabas objekti, kartes apslēptās mantas meklēšanai, attēli – labirinti, kartītes skaņas īpašību atveidei.</p> <p>Sižetisku attēlu komplekti: sasveicināšanās, iepazīšanās, kārtīga un nekārtīga telpa.</p> <p>Fotogrāfijas: bērni, ģimene.</p> <p>Grāmatas: ābece, bilžu grāmatas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: stieples, auklas, papīra sloksnes, kļavu lapas, zīles, kastaņi, koku zariņi, jūrmalas smiltis, gludi oļi, gliemežvāki un citi dabas materiāli, tekstilijas, kartītes ar burtu elementiem, dažādu priekšmetu formu paraugi, lupas, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, rotaļlietas, vingrošanas apli, auklas.</p> <p>Audio un videoieraksti: dabas, sadzīves un mūzikas skaņas un ainavas, mūzikas fragmentu ieskaņojumi.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles, rūtiņspēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Piederumi savas darba vietas uzkopšanai: slotiņa, liekšķere, lupata, papīra dvielis.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>
4.–7. nedēļa	<b>ES UN PASAULE RUDENĪ</b>	<p>Attēli: priekšmeti, mājas, ģimene, koki, augi, sēnes, attēli – labirinti, kartītes skaņas īpašību atveidei, attēlu komplekti lasītmācīšanai, teksta ilustrācijas.</p> <p>Sižetisku attēlu komplekti: emociju sejiņas, dabas ainavas rudenī, ceļu satiksmes noteikumu mācīšanai.</p> <p>Fotogrāfijas: bērni, ģimene, svētki ģimenē.</p> <p>Grāmatas: bilžu grāmatas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: stieples, auklas, papīra sloksnes, kļavu lapas, zīles, kastaņi, koku zariņi, jūrmalas smiltis, gludi oļi, gliemežvāki un citi dabas materiāli, tekstilijas, kartītes ar burtu elementiem, augu paraugi, lupas, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, rotaļlietas, vingrošanas apli, auklas.</p> <p>Audio un videoieraksti: dabas, sadzīves un mūzikas skaņas un trokšņi, mūzikas fragmentu ieskaņojumi.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles.</p>



Nedēļa	Temats	Mācību līdzekļi
		<p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>
8.–11. nedēļa	<b>ES VĒLAJĀ RUDENĪ</b>	<p>Attēli: priekšmeti, mājas, ģimene, diennakts daļas, Latvijas karte, attēlu komplekti lasīt mācīšanai, teksta ilustrācijas, latviešu tautas tērps, drošība vidē, ciparu kartītes.</p> <p>Sižetisku attēlu komplekti: emociju sejiņas, dabas ainavas rudenī, ceļu satiksmes noteikumu mācīšanai.</p> <p>Fotogrāfijas: Latvijas ainavas, ievērojamākās vietas, dažādu rasu cilvēki, pilsēta, pagasts, debess ķermeņi (saule, mēness).</p> <p>Grāmatas: ābece, bilžu grāmatas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: maskas ķekatām, augļi, ogas, tekstilijas, kartītes ar burtu elementiem, lupas, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, rotaļlietas, vingrošanas paklāji, šķēršļu josla, sloksnītes mērīšanai ar nosacītajiem mēriem.</p> <p>Audio un videoieraksti: himna, tautasdziesmas, latviešu tautas pasakas, mūzikas fragmentu ieskaņojumi, teksta izpildījums dažādās valodās (latviešu, krievu, angļu, vācu) atbilstoši grupas etniskajam sastāvam.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>
12.–15. nedēļa	<b>ES CEĻĀ UZ ZIEMASSVĒTKIEM</b>	<p>Attēli: priekšmeti, mājas, ģimene, svētki, attēlu komplekti lasīt mācīšanai, teksta ilustrācijas, drošība vidē.</p> <p>Sižetisku attēlu komplekti: emociju sejiņas, dabas ainavas ziemā, svētki.</p> <p>Fotogrāfijas: ziemas ainavas, svētki ģimenē un izglītības iestādē.</p> <p>Grāmatas: ābece, bilžu grāmatas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: maskas lomu spēlēm un dramaturģijai, tekstilijas, auklas, dzijas, veidojamais materiāls, kartītes ar burtu elementiem, lupas, trauki tilpuma mērīšanai, nosacītais mērs, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, līme, papīrs, roku lelles dramaturģijai, dažādu materiālu paraugi – koks, stikls, metāls, plastmasa, papīrs, veidojamā masa.</p> <p>Audio un videoieraksti: Ziemassvētku dziesmas, tautasdziesmas, latviešu tautas pasakas, mūzikas fragmentu</p>

Nedēļa	Temats	Mācību līdzekļi
		<p>ieskaņojumi.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>
16.–19. nedēļa	<b>ES UN PASAULE ZIEMĀ</b>	<p>Attēli: priekšmeti, cilvēka ķermenis, attēlu komplekti lasīt mācīšanai, teksta ilustrācijas, daba ziemā, mūzikas instrumentu attēli, drošība vidē.</p> <p>Sīžetisku attēlu komplekti: attēli teksta veidošanai, dabas ainavas ziemā, svētki.</p> <p>Fotogrāfijas: daba ziemā.</p> <p>Grāmatas: ābece, bilžu grāmatas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: kalendārs, kartītes ar burtu elementiem, lupas, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, siluetu paraugi, līme, dažādu veidu papīrs, grieznes.</p> <p>Audio un videoieraksti: bērnu dziesmas, latviešu tautas pasakas, mūzikas fragmentu ieskaņojumi, dažādu instrumentu spēles paraugi.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>
20.–23. nedēļa	<b>ES UN ZIEMAS PRIEKI</b>	<p>Attēli: priekšmeti, apģērbs, attēlu komplekti lasīt mācīšanai, teksta ilustrācijas, ziemas sporta veidi, mūzikas instrumentu attēli, drošība vidē, gleznas, gleznu reprodukcijas.</p> <p>Sīžetisku attēlu komplekti: attēli teksta veidošanai, fiziskas aktivitātes dabā ziemā.</p> <p>Fotogrāfijas: dabas ainavas, sporta aktivitātes dabā.</p> <p>Grāmatas: ābece, bilžu grāmatas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: pulkstenis, ciparnīcas modelis, kartītes ar burtu elementiem, lupas, lineāls, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, siluetu paraugi, līme, dažādu veidu papīrs, grieznes, priekšmeti ar dažādas faktūras virsmu.</p>

Nedēļa	Temats	Mācību līdzekļi
		<p>Audio un videoieraksti: bērnu dziesmas, latviešu tautas pasakas, mūzikas fragmentu ieskaņojumi, dažādu instrumentu spēles paraugi.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles, sporta spēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p> <p>Ziemas sporta inventārs: slēpes, slidas, ragavas.</p>
24.–27. nedēļa	<b>ES UN PASAULE PAVASARĪ</b>	<p>Attēli: priekšmeti, augi, augu sastāvdaļas, dzīvnieki, dzīvnieku ķermeņa daļas, attēlu komplekti lasīt mācīšanai, teksta ilustrācijas, ziemas sporta veidi, mūzikas instrumentu attēli, drošība vidē, gleznas, gleznu reprodukcijas.</p> <p>Sīžetisku attēlu komplekti: attēli teksta veidošanai, darbs dārzā pavasarī.</p> <p>Fotogrāfijas: cilvēki ar speciālām vajadzībām, dažādu rasu cilvēki, Latvijas augi un dzīvnieki.</p> <p>Grāmatas: ābece, bilžu grāmatas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: sēklas, dēsti, trauki sēšanai un stādīšanai, lupas, lineāls, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, audums, adatas, diegi, grieznes.</p> <p>Audio un videoieraksti: putnu balsis, dabas skaņas, bērnu dziesmas, atšķirīgi cilvēka balss skaļuma un tembra ieraksti, ritma spēles paraugi.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>
28.–31. nedēļa	<b>ES UN PASAULE AP MANI</b>	<p>Attēli: ēkas, konstrukcijas, būves, skaņu simboli, attēlu komplekti lasīt mācīšanai un rakstīt mācīšanai, teksta ilustrācijas, drošība vidē, gleznas, gleznu reprodukcijas, dabas ainavas – mežs, pļava, upe, ezers, jūra.</p> <p>Sīžetisku attēlu komplekti: ģimene, pienākumi ģimenē, darbs, mājoklis, atpūta.</p> <p>Fotogrāfijas: ģimene, mājas, dzīvesvieta.</p> <p>Grāmatas: ābece, bērnu enciklopēdijas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: ģeometriskās figūras, lupas, lineāls, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, konstruktori, kartona kārbas, grieznes, līme, dažāda lieluma bumbas, dažāda izmēra trauki tilpuma mērīšanai.</p>

Nedēļa	Temats	Mācību līdzekļi
		<p>Audio un videoieraksti: dabas skaņas, bērnu dziesmas, mūzikas ieraksti.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>
32.–34. nedēļa	<b>ES ZINU, ES PROTU, ES VARU!</b>	<p>Attēli: profesijas, attēlu komplekti lasīt mācīšanai un rakstīt mācīšanai, teksta ilustrācijas, drošība vidē, gleznas, gleznu reprodukcijas, dabas ainavas – mežs, pļava, upe, ezers, jūra.</p> <p>Sīžetisku attēlu komplekti: ģimene, pienākumi ģimenē, darbs, mājoklis, atpūta.</p> <p>Fotogrāfijas: daba un objekti tuvākajā apkārtnē.</p> <p>Grāmatas: ābece, bērnu enciklopēdijas, pasaku grāmatas, bērnu un pedagogu pašgatavotas grāmatas.</p> <p>Materiāli praktiskai darbībai un pētnieciskai darbībai: pulkstenis, ciparnīcas modelis, kalendārs, lupas, lineāls, zīmuļi, krīti, flomāsteri, otas, krāsas, konstruktori, kartona kārbas, grieznes, līme,</p> <p>Audio un videoieraksti: dabas skaņas, bērnu dziesmas, mūzikas ieraksti.</p> <p>Spēles: galda spēles, lietišķās spēles, didaktiskās spēles.</p> <p>Skaitāmais materiāls: attēlu kartītes, dabas materiāli, kociņi.</p> <p>Peldēšanas inventārs: dēlītis, peldriņķis, uzroči, aproces</p> <p>Mūzikas instrumenti un skaņurīki: tembra, augstuma un skaļuma ziņā atšķirīgi skaņurīki (arī pašdarināti) un mūzikas instrumenti.</p>